


YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON VE ULUSLARARASTI  
BİLGİ TARAMA MERKEZİ KOLEKSİYONUNDA BULUNAN SANAT VE  
BEŞERİ BİLİMLER KONULU SÜRELİ YAYINLARIN KULLANIM  
DEĞERLENDİRMESİ



Elçin (Özel) Özbudak

Hacettepe Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü

Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin  
Kütüphanecilik Anabilim Dalı için Öngördüğü  
YÜKSEK LİSANS TEZİ  
olarak hazırlanmıştır

Ankara  
Eylül, 1993

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü'ne

İşbu çalışma jürimiz tarafından Kütüphanecilik Ana-  
bilim Dalında YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Başkan-----

Üye-----

Üye-----

Onay

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait  
olduğunu onaylarım.

...../...../1993

Prof.Dr. Hüsnü ARICI  
Enstitü Müdürü

Sevgili Annem ve Baba'ma

## ÖZET

Kütüphaneciler için koleksiyonlarına uygun materyali seçmek, sağlamak, amaca uygun olarak hizmete sunmak, ayıklamak gibi işlemler önemli ve kaçınılmazdır.

Bilimsel araştırmalar için en güncel bilgileri veren ve maliyeti diğer materyallere göre fazla olan süreli yayınların, kullanıcılar tarafından ne oranda kullanıldığının araştırılması, koleksiyon değerlendirmesi açısından öncelikle önem taşımaktadır.

Araştırmanın amacı, Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi süreli yayınlar koleksiyonunun genel bir değerlendirmesinin yapılması, "Sanat ve Beşeri Bilimler" konularındaki süreli yayınların kullanımlarının incelenmesi, bu konulardaki koleksiyonun kullanımını arttırmak için neler yapılabileceğinin araştırılmasıdır. Bunlar araştırılırken süreli yayın, koleksiyon geliştirme, koleksiyon değerlendirme kavramlarının ne olduğu, niçin gerekli olduğu, yararları ve kullanılan teknikler konularına da açıklık getirilmeye çalışılmıştır.

Ayrıca Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi kullanıcılarının, süreli yayın koleksiyonunu ne oranda ve ne yönde kullandığını belirlemek amacıyla veriler toplanmıştır.

Sonuçta, "Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi koleksiyonunun yeterli olduğu, Sanat ve Beşeri Bilimler konuları da kullanım açısından yeterli bir koleksiyon bulunduğu, bu konudaki kullanımın düşük olmasının nedeninin, bu alanda çalışan araştırmacıların, süreli yayınlara yeterli ilgi göstermemelerinden kaynaklandığı" hipotezi kanıtlanarak,

bu ilgisizliği azaltmak amacıyla çalışmanın sonunda bazı öneriler getirilmiştir.

### SUMMARY

For libraries, procedures like selecting and acquiring proper material for their collections, and giving service for library users are significant and fundamental activities.

Though more expensive than other types of library material, serials are important publications as they give the most current information which is speciall significant for academic and scientific research. Therefore it is very out standing to find out the rate of use of this expensive collection through a collection analysis.

The objective of this study is a general evaluation of the serials collection of Higher Education Council's Documentation Center; investigation of the usage of the serials related with Arts & Humanities and with the usage of other subjects. At the same time concepts such as serials collection development and evaluation, the reason why they are necessary for a library; and the usage evaluation technics have been explained.

Furthermore, data have been compiled to measure the rate of usage by the users of the Higher Education Council Documentation Center.

As the result of this study, the hypothesis that "the collection of Higher Education Council Documentation Center has a sufficient collection in general and also in the fields of Art & Humanities a sufficient collection is available.

Probably the low usage is the result of comparatively low interest to serial type of publications by the users in these fields.

## İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa No</u>
ÖZET.....	i
SUMMARY.....	iii
İÇİNDEKİLER.....	iv
TABLolar LİSTESİ.....	vi
ÖNSÖZ.....	viii
BÖLÜM I	
GİRİŞ.....	1
A. KONUNUN ÖNEMİ.....	1
B. ARAŞTIRMANIN AMACI VE HİPOTEZİ.....	2
C. ARAŞTIRMA YÖNTEMİ.....	3
D. ÇALIŞMA ALANI VE VERİ TOPLAMA TEKNİKLERİ.....	3
E. DÜZEN.....	5
F. KAYNAKLAR.....	6
BÖLÜM II	
SÜRELİ YAYIN, KOLEKSİYON GELİŞTİRME VE KOLEKSİYON DEĞERLENDİRMESİ KAVRAMLARI.....	7
A. SÜRELİ YAYININ TANIMI.....	7
A.1. SÜRELİ YAYINLARIN TARİHSEL GELİŞİMİ.....	8
A.2. SÜRELİ YAYINLARIN ÖNEMİ.....	10
A.3. SÜRELİ YAYIN SEÇİM İLKELERİ.....	11
A.4. SÜRELİ YAYIN SEÇİMİNDE KULLANILAN TEKNİKLER.....	11
A.5. SÜRELİ YAYIN SEÇİMİNDE KULLANILAN KAYNAKLAR.....	12
B. KOLEKSİYON GELİŞTİRME.....	14
C. KOLEKSİYON DEĞERLENDİRMESİ VE KOLEKSİYON DEĞERLENDİRİLMESİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ.....	16
C.1. KOLEKSİYON DEĞERLENDİRMESİ.....	16
C.2. KOLEKSİYON DEĞERLENDİRMESİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ.....	18

## BÖLÜM III

SÜRELİ YAYINLARIN KULLANIMINDAKİ ÖLÇÜ.....	23
A. SÜRELİ YAYIN KULLANIM DEĞERLENDİRMESİNDE	
KULLANILAN TEKNİKLER.....	24
A.1. YENİDEN RAFLAMA.....	24
A.2. ÖĞRETİM ÜYELERİNİN ÖNERİSİ.....	24
A.3. SÜRELİ YAYIN LİSTELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ	24
A.4. KÜTÜPHANECİLERİN MESLEKSEL KARAR YARĞISI...	25
A.5. ALINTI ANALİZİ.....	25
A.6. ETİKETLEME TEKNİĞİ.....	27
B. SÜRELİ YAYINLARIN FİYAT ETKİNLİĞİNİ DEĞERLENDİRMEK	
İÇİN KULLANIM BAŞINA DÜŞEN MALİYET TEKNİKLERİ.....	29
C. SÜRELİ YAYINLARIN KULLANIM DEĞERLENDİRİLMELERİ	
ÇALIŞMALARINDAN ÖRNEKLER.....	30

## BÖLÜM IV

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON VE ULUSLARARAST	
BİLGİ TARAMA MERKEZİ SÜRELİ YAYIN KULLANIM	
DEĞERLENDİRMESİ.....	41
A. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON VE ULUSLARARAST	
BİLGİ TARAMA MERKEZİ.....	41
B. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON VE ULUSLARARAST	
BİLGİ TARAMA MERKEZİ SÜRELİ YAYINLARININ KULLANIM	
DEĞERLENDİRMESİ.....	45
C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON VE ULUSLARARAST	
BİLGİ TARAMA MERKEZİNDEKİ SANAT VE BEŞERİ BİLİMLER	
KONULU SÜRELİ YAYINLARININ KULLANIM DEĞERLENDİR-	
MESİ.....	52

## BÖLÜM V

SONUÇ VE ÖNERİLER.....	60
A. SONUÇ.....	60
B. ÖNERİLER.....	63
KAYNAKÇA.....	65
EKLER.....	72



## TABLOLAR LİSTESİ

<u>Tablo No</u>	<u>Sayfa No</u>
1	Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi Bütçesinden Son Beş Yıl İçinde Süreli Yayın Alımı İçin Yapılan Harcamalar..... 47
2	Yıllara Göre Abone Olunan Süreli Yayın Sayısı 43
3	Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi'nde Bulunan Süreli Yayınların Dünyada Yayınlanan Süreli Yayınlarla Oranı.....48
4	Kullanılan Süreli Yayın Sayısı ve Kullanım Sayısı.....49
5	Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezinde Bulunan Konulara Göre Süreli Yayın Sayısı ve Konulara Göre Kullanılan Süreli Yayın Sayısı..... 50
6	Konulara Göre Kullanım Yüzdesi..... 52
7	Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi Koleksiyonundaki Sanat ve Beşeri Bilimler Konulu Süreli Yayınların Dünyada Bu Konularda Yayınlanan Süreli Yayınlarla Oranı..... 53
8	Sanat ve Beşeri Bilimler Konularında Süreli Yayın başına Düşen Kullanım Sayısı..... 55

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 1: Etiket Örneği..... 28

## ÖNSÖZ

Koleksiyon değerlendirmesi, kütüphane koleksiyonunun gücünü belirlemek ve eksik konulardaki yayınları tamamlayarak koleksiyonu güçlendirmek amacıyla yapılır.

Bu araştırmada, Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi süreli yayın koleksiyonunun konulara göre dağılım ve kullanımı incelenmiş; "Sanat ve Beşeri Bilimler" konularındaki süreli yayınların kullanımları değerlendirilmiştir. Araştırma sonunda, ortaya konulan bulgulara göre "Sanat ve Beşeri Bilimler" konusunda kullanımı arttırıcı çalışmaların yapılması gerektiği sonucu ortaya çıkmış ve öneriler getirilmiştir.

Araştırmam sırasında yardım ve desteğini esirgemeyen değerli hocam sayın Prof. Dr. Nilüfer Tuncer'e, eşim Mehmet Ali Özbudak'a, arkadaşım Hatice Kübra Bahşışoğlu'na ve çalışmama destek veren arkadaşlarıma teşekkür ederim.

## I. BÖLÜM

### GİRİŞ

#### A. KONUNUN ÖNEMİ

Güncel bilgiyi ve teknoloji transferinde gerekli olan bilgiyi, kullanabilme yönünden kütüphanelerin önemi tartışılmaz. Bilim, teknik ve sanat alanlarındaki son gelişmeleri takip edebilmek için ülkelerin kütüphanelerine, kütüphanelerin de koleksiyonlarına önem vermeleri gerekmektedir. Kütüphanelerin koleksiyonlarındaki kuvvetli ve zayıf yönlerin, kullanıcı gereksinimleri temel alınmak suretiyle değerlendirilmesi ve zayıf yönlerinin düzeltilmesi, kuvvetli yönlerinin de devam ettirilmesi süreci olarak tanımlanan işlemlere koleksiyon geliştirme denir (Evans 1979:28). Koleksiyon geliştirme; materyalin seçimini, sağlanmasını, ayıklanmasını ve değerlendirilmesini kapsar. Bu işlemlerin gerçekleştirilmesi, kütüphanelerin koleksiyonlarına ve kullanıcılarına verdiği önemi göstermesi açısından gereklidir.

Bilimsel araştırmalar için en güncel bilgileri içeren süreli yayınların, kullanıcılar tarafından ne yönde ve ne oranda kullanıldığıнын incelenmesi, koleksiyon geliştirme açısından önem taşımaktadır.

Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi (YÖK Dokümantasyon Merkezi), üniversitelerde eğitimi yapılan her disipline ait, var olan belli başlı tüm süreli yayınlara abone olarak, Türkiye'nin en büyük süreli yayın koleksiyonuna sahip olmuştur. Oluşturduğu koleksiyonu ile üniversitelerin bütün elemanlarına, ayrıca ihtiyaç duyan tüm araştırmacı ve araştırma kurumlarına hizmet sunmaktadır.

Bu büyüklükte bir koleksiyonun sağlıklı gelişmesini sağlamak için, abone olunan süreli yayınların kullanımlarının incelenmesi gerekmektedir. Bu amaçla, süreli yayınlar sağlık, fen bilimleri ve mühendislik, sosyal bilimler ile sanat ve beşeri bilimler ana konuları altında toplanarak değerlendirilmiş ve kullanımın hangi konularda yoğunlaştığı ve/veya kullanımın olmadığı belirlenmiştir. Kullanım değerlendirmesi çalışmalarında, sanat ve beşeri bilimler konularındaki süreli yayınlar zamanla güncelliklerini kaybetmediklerinden değerli bir yapı oluşturmaktadırlar. Merkez'in tüm koleksiyonu içinde diğer bilim dallarına göre sanat ve beşeri bilimler konusunda daha düşük kullanım görülmesinin, koleksiyon yapısı ile ilgili olup olmadığının araştırılması önem taşımaktadır.

**Araştırma Problemi:** YÖK Dokümantasyon Merkezi koleksiyonunda bulunan sanat ve beşeri bilimler konulu süreli yayınların kullanımları diğer konulardaki kullanımlara oranla yeterli midir?

#### **B. ARAŞTIRMANIN AMACI VE HİPOTEZİ**

Koleksiyon değerlendirmesi çalışmalarında, kullanıcıların koleksiyonu kullanması önemlidir. Bu nedenle kullanım değerlendirmesi çalışmalarında kullanım sıklıklarının belirlenmesi gereklidir. Bu doğrultuda araştırmamızın amacı; YÖK Dokümantasyon Merkezi süreli yayınlar koleksiyonunun genel bir değerlendirmesinin yapılması, sanat ve beşeri bilimler konularındaki süreli yayınların kullanımlarının incelenmesi, bu konulardaki koleksiyonun kullanımını arttırmak için neler yapılabileceğinin önerilmesidir.

Bu durumda araştırmamızın hipotezi;

- YÖK Dokümantasyon Merkezi süreli yayınlar koleksiyonunun, araştırmacıların gereksinimlerini karşılayabi-

lecek yeterli bir koleksiyona sahip olduğu,

- Bu koleksiyon içerisinde sanat ve beşeri bilimler konusunda da, kullanım açısından yeterli bir koleksiyonun olduğu,

- Sanat ve beşeri bilimler konulu süreli yayınların kullanımlarının diğer konulardaki süreli yayınların kullanımlarına göre daha düşük olduğu şeklindedir.

Hipotezimizi kanıtlamaya çalışırken süreli yayın nedir, önemi; koleksiyon değerlendirmesi nedir, önemi ve yararları konularına da açıklık getirilmeye çalışılmıştır.

#### C. ARAŞTIRMA YÖNTEMİ

Bu araştırmada betimleme yöntemi kullanılmıştır. "Betimleme yöntemi ile, mevcut durumlar, koşullar ve özelliklerin aynen ortaya konulmaya çalışıldığı betimleme araştırmalarında, mevcut olayların daha önceki olgu ve koşullarla ilişkileri dikkate alınarak durumlar arasındaki etkileşim açıklanmaya çalışılır" (Kaptan 1983:63).

#### D. ARAŞTIRMA ALANI VE VERİ TOPLAMA TEKNİKLERİ

Araştırmamızda, YÖK Dokümantasyon Merkezi'nde Ekim-Kasım-Aralık 1991-Ocak 1992 tarihleri içinde mesai saatlerinde kullanılan, tüm fotokopi istek formları ve fotokopisi çekilen bütün süreli yayınlar veri olarak kullanılmıştır. Böylece, önce genel koleksiyonun bir kullanım değerlendirmesi yapılmış, sonra da sanat ve beşeri bilimler konusu üzerinde durulmuştur.

Bu araştırmada fotokopi birimi ve süreli yayınlar birimleri arasında koordinasyon gerekiyordu. Araştırmamızda bu birimler arasındaki koordinasyon yararlı olmuş-

tur. Çalışmada veri toplama süresi olarak belirlenen Ekim-Kasım-Aralık 1991 ve Ocak 1992 tarihleri arasında değerlendirme kapsamına giren 7611 süreli yayının 60.167 kez kullanıldığı görülmüştür.

Araştırmamızda karşılaşılan bazı sorunlar şöyle sıralanabilir;

- İnsan Hatası: Fotokopilerinin çekilmesi sonucunda toplanan fotokopi istek formlarının ayrılması sırasında kullanıcıların el yazılarının okunamaması nedeniyle istek formlarının 237 tanesi (yaklaşık kullanımın % 0.4'ü) iptal edilmiştir.

- Kullanıcı Merakı: Kullanıcıların fotokopisini gettirdikleri makaleler ile fotokopi istek formlarını beraberlerinde götürmeleri. Bu durumda olan 741 fotokopi formu (yaklaşık kullanımın % 1.2'si) araştırmaya dahil edilmiştir.

Araştırmamızda, değerlendirmeye alınmayan fotokopi istek formlarının tüm konularda eşit oranlarda olma ihtimalinin yüksekliği nedeniyle araştırmanın temel verilerini saptırmayacağı düşünülmektedir. Yukarıdaki tarihleri seçmemizin nedeni, bu tarihlerin akademik bir döneme denk gelmesi, dolayısıyla Merkez'in daha çok kullanılacağı düşüncesidir.

Çalışmamızda elde edilen veriler ve ilgili kaynaklardan sağlanan bilgiler bir bütün olarak değerlendirilmiş ve yorumlanmıştır.

Bu çalışmada, "Sanat ve Beşeri Bilimler" konulu, YÖK Dokümantasyon Merkezi'nde bulunan, süreli yayınların kullanımları değerlendirilecektir.

Sanat ve Beşeri Bilimler şu konuları kapsamaktadır:

- Arkeoloji
- Dans
- Dil
- Din
- Doğu Araştırmaları
- Edebiyat
- Felsefe
- Film, TV, Radyo
- Folklor
- Fotoğrafçılık
- Klasik Dönem Araştırmaları
- Mimarlık
- Müzik
- Sanat
- Tarih
- Tiyatro

#### E. DÜZEN

Araştırmamız beş bölümden oluşmaktadır.

I. Bölüm: Giriş bölümüdür. Bu bölümde konunun önemi, araştırmanın amacı ve hipotezi, araştırma yöntemi, çalışma alanı ve veri toplama teknikleri, araştırmanın düzeni ve kaynaklar hakkında bilgi verilmektedir.

II. Bölüm: Bu bölümde; süreli yayının tanımı, tarihsel gelişimi, önemi, seçme ilkeleri ve süreli yayın seçiminde yardımcı olan kaynaklar, yöntemler ile koleksiyon geliştirmenin açıklaması, koleksiyon değerlendirilmesi ve kısa tarihsel özeti üzerinde durulmuştur.

III. Bölüm: Süreli yayınların kullanımlarındaki ölçü ve teknikler, süreli yayınların fiyat etkinliğini değer-



lendirmek için kullanılan kullanım başına düşen maliyet tekniği ve süreli yayınların kullanım değerlendirilmeleri çalışmalarından örnekler incelenmiştir.

IV. Bölüm: YÖK Dokümantasyon Merkezi hakkında bilgiler verilerek, araştırmaya ait bilgiler değerlendirilmiştir.

V. Bölüm: Araştırmanın sonuçları belirlenerek, çeşitli öneriler getirilmiştir.

Toplanan verilere ait bilgiler ekler bölümünde yer almaktadır. Kaynakça ve yardımcı kaynakça son bölümde verilmiştir.

#### F. KAYNAKLAR

Araştırmamızla ilgili bilgileri sağlayabilmek amacıyla öncelikle yayın taraması yapılmıştır. Yayın taraması yapılırken incelenilen başlıca kaynaklar şunlardır:

- Library and Information Science Abstracts (1969-1992)
- Library Literature (1960-1992)
- Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni (1952-1986)
- Türk Kütüphaneciliği (1987-1992)
- Türk Kütüphaneciliği Bibliyografyası (1935-1991)
- Türkiye Bibliyografyası (1935-1988)
- Türkiye Makaleler Bibliyografyası (1952-1991)

Araştırma raporunun yazımında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından hazırlanan Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri Yazım ve Basım Yönergesi 1989 uygulanmıştır.

## II. BÖLÜM

### SÜRELİ YAYIN KOLEKSİYON GELİŞTİRME VE KOLEKSİYON DEĞERLENDİRMESİ KURAMI

#### A. SÜRELİ YAYININ TANIMI:

Sürelî yayın nedir? Sürelî yayının ne olduğunu açıklamak için pek çok tanım verilmiştir. Yapılan tanımlardan bir kaç şöyledir;

Librarians Glossary & Reference Book adlı eserde, sürelî yayın: "Belirli aralıklar ile birbirini izleyen ve sonsuza dek çıkması düşünölen yayınlar" olarak tanımlanır. Bu terim, dergileri, gazeteleri, bültenleri, birbirini izleyen numaralı monografik serileri, tutanakları, raporları, derneklere ait yayınları içerir (Librarians Glossary & Reference Book 1990:561).

Andrew Osborn'un Serial Publications adlı eserinde sürelî yayın tanımlarının pek çok olduğu görölmektedir. Eserdeki tanımlar arasında Lehman'ın tanımı:

"Daha çok güncel olaylarla ilgili ya da özel bir alandaki en son gelişmelere dikkati çeken, sonsuza dek yayınlanacağı varsayılarak, düzenli olarak yayınlanan yayınlara sürelî yayın denir" (Osborn 1980:7) şeklindedir.

Ölkemizde yapılan tanımlar ise;

"Aynı adla, devamlı seri halinde, belirli zamanlarda ve yılda en az bir defa yayınlanan, her sayısı üzerine tarih ve numarası konulan yayınlara sürelî yayın adı verilir. Bu yayınlarda değişik yazarlar tarafından yazılmış yazılar bulunur ve çoğunlukla resimlidir" (TSE 191. 1965).

Bir başka tanım,

"Belirli aralıklar ile çıkan tamamlama sorunu bulunmayan ve her sayısı birden çok yazarın yazılarından oluşan yayın türüne süreli yayın adı verilir" (Yurdadoğ 1974:61) şeklindedir.

Bu tanımlardan yola çıkarak, belirli bir ad altında, birbirini izleyerek, belirli aralıklar ile sonsuza dek yayınlanacağı düşünülen, bir veya daha çok yazarın güncel, genel ve özel konulardaki yazılarını içeren yayınlara süreli yayın adı verilir diyebiliriz.

Kullanıcılar ve kütüphaneler için güncel oluşu nedeni ile önemli olan süreli yayınların adları kısa ve garptıcıdır. İsmi ile de süreli yayının konusu hakkında fikir alınabilir. Süreli yayınlar çıkış aralıklarını belirleyen kelimeleri de adları içine alabilirler. Türkçe'de Periyodik, jurnal, süreli yayın, dergi aynı anlamda kullanılan terimlerdir.

Süreli yayınlar düzenli aralıklar ile yayınlanırlar. Çıkış aralığı genel olarak, yayının yılda kaç sayı yapacağını gösterir. Yayınlanan her sayı, tarih veya numaralama yöntemi uyarınca birbirinden ayrılır (Osborn 1980:4).

#### A.1. SÜRELİ YAYINLARIN TARİHSEL GELİŞİMİ:

Süreli yayınların tarihsel gelişimi dört dönem içerisinde ele alınabilir: (Osborn 1980:24).

1- 16. ve 17. yüzyıllarda süreli yayınların öncüleri görülür. Bunlar; almanak, takvim, yıllık, kitap katalogları, el yazması, basılı gazeteler, haber bültenleri ve broşürlerdi. İlk haftalık dergi "Journal des Savants" 1655 yılında yayınlandı. 17. yüzyılın ikinci yarısında haftalık

gazeteleri periyodikler izledi.

2- 1700'den 1825'e kadar olan dönemde haftalık gazeteler çıkmaya devam etti. Yavaş yavaş günlük gazeteler de başladı. Edebi süreli yayınlar ve macera konulu süreli yayınlar gelişmeye başladı. Bilimsel derneklerin kurulmasıyla, bu kuruluşların bilimsel toplantılarının tutanakları da yayınlanmaya başladı. Bunların yanısıra başka bilimsel süreli yayınlar yayınlandı. 1753 yılında yayınlanan The Royal Society ilk resmi yayındır. Önemli bilimsel süreli yayınların yayınlanması 1780-90'lara rastlar. Bunlar fizik, kimya, biyoloji, tarım ve tıp alanlarında çıkmıştır. Fransa ve Almanya'da ulusal bibliyografyaların yayınlanması da bu dönemdedir.

3- 1825-1890: Bu dönemde süreli yayınların sayısında ve tirajında büyük bir artış olmuştur. Teknolojinin ilerlemesinde basım teknikleri de etkin olmuştur. Bilginin halka süreli yayınlar aracılığı ile iletilmesi, bilim alanında büyük ilerlemeler sağlamıştır. Bunun sonucu olarak bilimsel, teknik ve endüstriyel alanda bilimsel araştırmalar yapan süreli yayınlar çıkmıştır. Tarım, tıp, hukuk, eğitim dallarındaki süreli yayınları, bankerleri, sigortacıları, eczacıları, telgrafçıları ve demiryolunda çalışanları ilgilendiren süreli yayınlar izlemiştir. 1827-1836 yılları arasında Youth's Companion adlı ilk çocuk dergisi çıkmıştır. Resimli süreli yayınlar da bu dönemde yayınlanmaya başlamıştır. İlk kadın dergisi Goody? Lady's Book 1830'da çıkmıştır. Süreli yayınların yanısıra yıllıklar, üniversite ve yüksekokul katalogları, rehberler, devlet yayınları yayınlanmış ve gazete yayıncılığı da ilerleme göstermiştir.

4- 1890'dan günümüze: 19. yüzyılın sonunda ve 20. yüzyılın başında erkekleri ve gençleri ilgilendiren spor konulu süreli yayınların basımında büyük artış olmuştur.

Korsan yayınlar da bu devirde ortaya çıkmıştır. Bu dönemde renkli baskılı yayınlar artmış, teknik raporlar yayınlanmıştır. Süreli yayınların basımının artması ile abstrakt, indeks hizmetleri ve yayınları doğmuştur. Devlet yayınları da süreli yayınlara katılmıştır. Süreli yayınların önemli kitle iletişim aracı olmasında, bilgisayarlarla yönetilen baskı makinalarının ve ucuz baskı kağıdının kullanılmasının da rolü büyük olmuştur (Osborn 1980:31-34).

#### A.2. SÜRELİ YAYINLARIN ÖNEMİ:

Bilimsel ve gündelik yaşamda, en güncel bilgileri içermeleri bakımından süreli yayınlar, kütüphanelerin en önemli materyallerinden birisidir. Süreli yayınların, bütçe, kullanıcı ve teknik işlemler açısından kütüphanelerde önemli bir yeri vardır. Süreli yayınlar, önemli araştırmaların sonuçlarını ve güncel bilgiyi vermeleri, dolayısıyla özellikle tıp, fizik, mühendislik, fen bilimleri dallarında, kitaba ve diğer materyallere oranda daha önem taşırlar (Magrill-Hickey 1984:160).

George S.Bonn "Kütüphanelerden her yıl süreli yayın koleksiyonlarını arttırmaları beklenir. Çünkü güncel bilimsel çalışmaların büyük bir bölümü, bilim dünyasına süreli yayınlar yolu ile kısa sürede aktarılmaktadır" (Osborn 1980:40) der.

Araştırmalar, bilim adamlarının kullandığı referansların % 95'inin süreli yayınlarda olduğunu göstermektedir (Osborn 1980:49).

Yayın sayısı ve fiyatların hızla artışı, bibliyografik denetim gücünü, depolama, ciltleme, kayıp, eksik, zarar görmüş sayıların tekrar sağlanması gibi işlemler, kütüphaneciliğe hızla değişen yeni boyutlar getirmektedir. Fiyat

artışları, kütüphane bütçelerinin dengesini bozarken, özellikle süreli yayınlara ayrılan miktarı etkilemektedir.

Sonuçta kütüphaneciler, ya bütçeyi artırma veya fiyatı daha düşük olan, ya da en fazla gereksinim duyulan yayınlara abone olmak gibi seçenekler ile karşı karşıya kalmışlardır. Özellikle son seçenek, kullanımın ölçülmesi gerekliliğini ortaya çıkarmıştır (Küçük 1989:27).

### A.3. SÜRELİ YAYIN SEÇİM İLKELERİ:

Süreli yayın seçimi bir sanattır ve kitap seçimine benzer. Bir süreli yayını seçerken öncelikle kütüphanenin bağlı olduğu kuruluşun amacına uygun olup olmamasına dikkat edilmelidir. Bunun dışındaki seçim ilkeleri ise şunlardır:

- Herhangi bir konu ve ülkeye ilişkin literatürü veren araçlar sağlanmalı ve kullanılmalıdır.
- Abstrakt ve indekslerce değerlendirilen süreli yayınlar sağlanmalıdır.
- İlgili alanlardaki temel süreli yayınların sağlanmasına-özen gösterilmelidir.
- Yayın sağlamada, yeni kütüphaneler ile ödünç alış veriş programları yapılmalıdır.
- Gazetelerde Mikroproduksiyonlar onun dışındaki süreli yayınlarda basılı form tercih edilir.
- Herhangi bir alanda değerli bir kaynak olabilecek monograf serilerindeki eserler de sağlanmalıdır.
- Bağış ya da değişim yolu ile gelebilecek ve kütüphane için yararlı olacak olan süreli yayınları sağlama olanakları araştırılmalıdır (Osborn 1980:81-82).

### A.4. SÜRELİ YAYIN SEÇİMİNDE KULLANILAN TEKNİKLER

Kütüphaneciler, kütüphanelerine sağlamayı düşündükle-

ri süreli yayınların seçiminde şu teknikleri kullanmaktadırlar;

1. New Serial Titles-Classed Subject Arrangement'in aylık sayılarını hızlı ve sistematik bir biçimde incelemek.
2. Yayınevlerinin yayınladıkları yeni süreli yayınlara ait tanıtımları gözden geçirmek.
3. Diğer kütüphanelerin süreli yayınlar listelerini incelemek.
4. Süreli yayına abone olmadan önce örnek sayıları incelemek.
5. Ticari amaçla çıkarılan bibliyografyaları ve ulusal bibliyografyaları incelemek.
6. Konu uzmanları ve kütüphanecilerle yapılan görüşmelerden elde edilen bilgileri değerlendirmek.
7. Abstrakt ve indeks servisi veren yayınlarda adı geçen süreli yayınları kontrol etmek.
8. Dergilerde ve gazetelerde çıkan eleştiri ve tanıtma yazılarını incelemek (Osborn 1980:82-83).

#### A.5. SÜRELİ YAYIN SEÇİMİNDE KULLANILAN KAYNAKLAR

Kütüphanecilerin süreli yayın seçiminde kullanabilecekleri temel kaynaklar;

#### ULRICH'S INTERNATIONAL PERIODICALS DIRECTORY

1932 - 28 th edit. 1989-90 R.R. Bowker,  
Database Publishing Group, New York.

Dünyada yayınlanan 66.000 süreli yayının adlarını çıkış süresini, ilk çıkış tarihini, yayına ara verip vermediğini, yayınevi adresi ve süreli yayının fiyatı konusunda bilgi veren önemli bir kaynaktır. Üç cilt halinde yayınlanan bu kaynak süreli yayınları 250 ana başlık altında alfabetik olarak vermektedir. Üçüncü cilt indekstir.

#### SERIALS DIRECTORY

1986 - an International Reference Book. 4 th edit. 1990 Ebsco Publishing, Birmingham

İçerdiği 123.000 süreli yayına ait bibliyografik ve sipariş bilgisini alfabetik olarak vermektedir. Üç cilt halinde yayınlanmaktadır. Üçüncü cildinde süreli yayın adına, ISSN numarasına göre indeksi bulunmaktadır. Ayrıca yayını kesilmiş süreli yayınlara ait olan bir indeksi daha vardır.

#### STANDARD PERIODICAL DIRECTORY

1963 - Oxbridge Communications, Inc. New York. 9 th edit. 1985-86.

Amerika ve Kanada'da yayınlanan 65.000 süreli yayına ait bilgilere yer vermektedir. Süreli yayınları konu başlıkları altında listelemektedir. Konu başlıklarına göre düzenlenmiş indeksi bulunmaktadır.

#### NEW SERIALS TITLES

1953 - Library of Congress, Serial Record Division, Washington, D.C. 1993.

Amerika Birleşik Devletleri'nde hangi süreli yayın, hangi kütüphane bulunuyor ve hangi konuda, hangi süreli yayınlar bulunuyorsa vermektedir. Her yıl sekiz sayı olarak yayınlanmaktadır. Süreli yayınların isimlerini,



isim değişikliklerini, yayınevini, başlangıcını, çıkış süresini bu kaynaktan öğrenmek mümkündür.

Bu çok temel kaynakların dışında Bill Katz'ın süreli yayın seçimi ile ilgili faydalı kitapları vardır;

MAGAZINE SELECTION: How to build a community-oriented Collection. NewYork: Bowker, 1971

MAGAZINES FOR LIBRARIES: For the general reader and school, junior college and public libraries, (2.ed.; NewYork: Bowker 1975).

Ülkemizde henüz süreli yayın seçiminde ve bibliyografik künyelerin doğruluğunun onaylanmasında kullanılabilecek rehber niteliğinde tam bir kaynak yoktur. Kütüphaneler, süreli yayınlarla ilgili sipariş ve bibliyografya bilgileri için;

TÜRKİYE MAKALELER BIBLİYOGRAFYASI  
1952 - Milli Kütüphane, Ankara

T.C. DEVLET YAYINLARI BIBLİYOGRAFYASI  
1971 - Milli Kütüphane, Ankara

ve özel yayın kataloglarını kullanmaktadırlar.

## B. KOLEKSİYON GELİŞTİRME

Koleksiyon geliştirme tanımı, bir ölçü veya kütüphane tipi ile sınırlanamaz. Koleksiyon geliştirme, kütüphanelerde etkin olarak belirgin bir biçimde planlamada

gevrede etkin bir araştırma yapmak, güncel eğilimleri önceden tesbit edilmiş amaçlarla beraber düzenlemek ve yeni araçlara yönelmek koleksiyon geliştirme diye adlandırılır (Magrill-Hickey 1984:10).

Kütüphanenin türüne ve kullanıcıların isteğine bağlı olarak koleksiyonun güncel ve canlı tutulması, kütüphanelerin ve kütüphanecilerin en önemli görevlerinden biridir. Kütüphaneci, materyal seçiminde mesleki yetkisini, sorumluluğunu ve inisiyatifini korumalıdır (Bloomberg 1989:42). Koleksiyon geliştirmede, öncelikle kütüphanenin türü, amaçları, gereksinimleri ve kullanıcı isteklerini açıkça ortaya koyan politikalar geliştirilmelidir. Ancak uzman kütüphaneci, gerektiğinde geliştirilen bu politikaların dışına çıkabilmelidir.

Sürelî yayın koleksiyonunun değerlendirilmesi ve geliştirilmesi için sıklıkla kullanılan ölçütler şunlardır:

1. İndeksleme: Kullanılan temel indekslerde ve abstraklarda, alınması düşünülen sürelî yayının adının yer alması.

2. Konu: Kütüphanenin türünü, ana programını, gelecekteki hedeflerini destekleyen konulardaki sürelî yayınların seçilmesi.

3. Koleksiyon ile İlgisi: Seçilecek olan sürelî yayının, var olan koleksiyonu desteklemesi.

4. Kullanıcı Gereksinimleri: Kütüphanenin türü doğrultusunda kütüphaneyi kullanan kullanıcıların isteklerine göre sürelî yayın seçilmesi.

maliyetlerinin kütüphanenin bütçesine olan etkisi.

6. Dil: Süreli yayının, bilimsel alanda yaygın kullanımı olan bir dilde yayınlanması.

7. Bilinen Bir Kurumun Yayını Olması: Resmî bir kuruluşun yayın organı olması gibi.

8. Coğrafik Elde Edilebilirliği: Süreli yayının, yayın yerinin satın alacak kütüphanelere yakınlığı süreli yayınının elde edilebilirliğini artırır.

9. Yayıncının Güvenirliği: Yayın hayatında iyi bir ünü ve tecrübesi olması.

10. Süreli Yayının Kütüphaneler Arası Ödünç Verilme Durumu: Süreli yayının ödünç olarak sıklıkla istenmesi.

11. Yabancı ve Yerli Coğrafik Faaliyet Alanı:

- a) Kendi ülke sınırları içinde: Süreli yayın yayınlandığı ülkede daha iyi tanıtılabilir.
- b) Uluslararası; Süreli yayının uluslararası olarak tanınması önemini artırır.
- c) Yabancı: Süreli yayın uluslararası bir yayın değilse ve ülke sınırları içinde yayınlanmıyorsa, tanıtımı çok geniş çerçevede yapılmalıdır.

12. Editörlerin Niteliği: Konularında önemli ve üretken oluşları, atıf yapılan makalelerin sayısı.

13. Alıntı Durumu: Süreli yayının "citation" listelerinde bulunması ve bunun oranının incelenerek süreli yayının alımı gibi (Degener 1991:14).

## C. KOLEKSİYON DEĞERLENDİRMESİ ve KOLEKSİYON DEĞERLENDİRİLMESİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ

### C.1. KOLEKSİYON DEĞERLENDİRMESİ

Koleksiyona materyal sağlama, kurulduğundan beri kütüphanelerin ana görevidir. Kütüphanelerin belirgin görevi olan güncel, verimli materyal sağlama ve geliştirme kütüphane kullanıcılarınınca yoğun kullanım olduğunda etkin bir kullanım olabilir. "Kullanım prensibi olarak kütüphaneler kullanıcılarının kullandığını biriktirmelidir" (Swiger 1991:42).

Koleksiyon geliştirmede, kütüphanenin türü, gelecekteki hedefi ve kullanıcı isteği gözönüne alınmalıdır. Kütüphaneciler koleksiyon geliştirmeyi sadece materyal seçimi veya yeni materyallerin alımı olarak görmemelidirler. Bunun ötesinde daha karışık ve kapsamlı koleksiyon yönetim sistemlerine başvurmalıdırlar. Koleksiyon yönetimi artık bir çok medyayı kapsamaktadır. Seçim, ayıklama, yeniden yapılanma, depolama, koruma gibi yeni analitik araçlara kadar uzanır. Bu araçlar ile mevcut koleksiyon hacmi ve istenen koleksiyon düzeyi ölçülebilir (Stielow 1989:74).

Koleksiyon geliştirirken öncelikle koleksiyon değerlendirilmesi yapmak gerekmektedir. Koleksiyon değerlendirilmesi geniş bir alanda çalışma, kuruluşa ait amaçların tesbit edilmesi, tarafsız olarak var olan eski koleksiyonun incelenmesi, kütüphane politikasının kesin bir biçimde ifadesini ve koleksiyon için yapılan harcamaların kütüphane kurallarına ve bütçesine uygunluğunun kontrolünü gerektirir (Magrill 1985:276).

da ne kadarının kullanıldığı veya kullanılmadığı, kullanımın hangi alanda olduğu veya olmadığına tesbiti ile kullanılmayan alanlardaki materyal alımlarını kullanılan alanlara aktarma gibi, bütçenin uygun kullanılmasını sağlayan koleksiyonun gücünü belirlemek ve arttırmak, yeterli kullanılmayan alanları belirlemek ve güçlendirmek için yapılan tüm çalışmalara koleksiyon değerlendirme adı verilir.

Koleksiyon değerlendirme yapmanın üç ana nedeni vardır:

- Mesleki - Koleksiyonun yaptığı iş nedir?
- Ekonomik - Bu işe yapılan harcama onaylanabilir mi?
- İdari - Çeşitli işbölümü durumları nasıl değerlendirilebilir? (Gorman 1990:119).

Koleksiyon değerlendirmesinde, kullanım değerlendirmesi ölçümünden yararlanmak gereklidir. Kullanımın ölçülmesine dayalı olarak, koleksiyondan iptallere gidilebilir. Kullanım değerlendirmeleri sonucu yapılan iptaller ile abone harcamalarından yapılan tasarruflarla koleksiyonun yenilenmesi, bütçeyi desteklemek ve eksikleri tamamlamak mümkündür (Milne 1991:7).

## C.2. KOLEKSİYON DEĞERLENDİRMESİNİN TARİHSEL GELİŞİMİ:

Kütüphanecilik, matbaanın bulunması, yayıncılıkta teknolojik ilerlemeler ile mesleki görünümünü sağlamlaştırmıştır. İşte bu ilerlemeler ile kütüphanecilerin, yayın seçimindeki rolü önem kazanmıştır. Koleksiyon değerlendirme çalışmaları ilk zamanlarda tanımlayıcı nitelikte idi (StielowTıbbı 1989:75).

kütüphaneler aktif olarak, koleksiyon değerlendirmesi çalışmalarına girdiler.

Yirminci yüzyıl başlarında, koleksiyon değerlendirmesinde ortaya çıkan yöntemlerden biri bibliyografyanın kullanılmasıdır. Koleksiyon değerlendirmesi konusu American Library Association (ALA) tarafından ele alındı ve içinde bibliyografya veren bir bildiri yayınlandı. Kütüphaneciler, koleksiyon kullanımı ile ilgili çalışmalarda bu kaynağı kullandılar. Bir başka yöntem de, Herbert Goldhor'un değerlendirmede "tüme varım yöntemi" idi. Bu yöntemde göre kütüphaneci, kütüphane koleksiyonunun birer örneğini alır ve seçilen her bir süreli yayın için "review" ve/veya bibliyografyalarını belirler. Review'ların çoğunda ve seçilen bazı bibliyografyalarda adı geçenler önemli kabul edilir.

Bir başka yaklaşım da, seçilen bilimsel çalışmaların dipnotlarını kütüphanenin sahip olduğu yayınlar ile karşılaştırmaktır. Bu daha çok eski kullanımları veren bir yöntemdir.

Tüm bu yaklaşımlar ile, bilimsel çalışmaların, o kütüphanenin olanakları ile yapılıp yapılmayacağı araştırılıyordu. Bonn, Lancaster, Moster enformasyon biliminin bir parçası olan koleksiyon değerlendirmesindeki yöntemleri bireysel olarak ele aldılar. Bunlar, sınıflandırma-eğitim programı ilişkisini, "citation" örnekleri, kullanım ve kullanıcı koleksiyon değerlendirmesi ve konu/literatür analizi ile ilgili araştırmaları kapsıyordu.

1930 yıllarında bibliyografya yöntemi artık ender rastlanan bir yöntem olmaktan çıkmış, ulusal çapta belirli konu alanlarındaki kaynakların değerlendirilmesinde kullanılır hale gelmişti.

Koleksiyon değerlendirmesi konusundaki faaliyetlerin önemli bir bölümünün akademik kütüphanelerde yoğunlaştığını belirtmek gerekir. Üniversite ve yüksekokul kütüphaneleri kolay ve pratik değerlendirme teknikleri ve değerlendirmede sabit dayanaklar aradılar.

American College and Reseach Library Association (ACRL) tarafından oluşturulan, anlaşılır niceliksel standartlar kütüphaneciler tarafından benimsendi. Koleksiyon değerlendirmesi çalışmaları, belirli konulardaki yayınları sayarak ya da koleksiyonun tümünü değerlendirerek tamamen niceliksel açıdan ele alındı. Niteliğin gerekliliğini vurgularken, ACRL, koleksiyon yeterliliğinin, koleksiyonun büyüklüğü ile ölçülebilineceği izlenimini verdi.

1960 ve 1970'lerde enformasyon bilim tekniklerinin uygulanması sürdürüldü. Böylece koleksiyon değerlendirmesi daha da gelişti ve karmaşıklaştı.

Kütüphane terminolojisinde koleksiyon gelişimi, kütüphane koleksiyonlarının sistematik inşasıdır. Koleksiyonun devamlı kontrolünü içerir. Bu süreç, koleksiyon hakkında önemli sonuçlar ortaya koyar ve kütüphanenin geleceğini yansıtır. Günümüzdeki teknolojik gelişmeler kütüphaneler arasında da koleksiyon geliştirme için fırsat sağlamıştır. Araştırma kütüphaneleri grubu RLG (Research Libraries Group) olarak bilinen kütüphane konsorsiyumu tarafından koleksiyonun gücünü değerlendirmek için bir metodoloji tasarlanmıştır. "RLG planı" adı ile kısaltılmış olan koleksiyon değerlendirmesi çalışmaları yararlı olmuştur.

Bu plan, hangi kitaplara süreli yayınlar ve diğer materyallerin kütüphanenin parçası olması, ya da olmaması gerektiğine nasıl karar verileceğinin üzerinde anlaşma anlamında bir koordinasyondur. Temel amaç, koleksiyonun

gücünü belirlemek ve bu gücü arttırmak; yeleri kadar açıklanamamış alanları belirlemek ve güçlendirmektir. Katılan kütüphaneler arasında, tamamlayıcı koleksiyonların gelişimi için, özel konu alanlarında koleksiyon yapma sorumluluklarını kararlaştırmak; az kullanılan ve gereksiz materyal alımlarını önlemek ve pahalı olan materyal alımlarını ortak yapmayı içermektedir (Howard 1988:207).

RLG tarafından koleksiyon değerlendirme için taslak olarak önerilen tabakalı planda, üye kütüphanelerin belirli konulardaki yayın varlıkları şu seviyeler ile değerlendirilir:

0. Faaliyet alanının dışında: kütüphane bu alanda koleksiyon yapmıyor.
1. Minimal düzey: Temel çalışmalarda birkaç kaynak var.
2. Temel bilgi düzeyi: Konuyu tanımlayacak ve başka yerde ulaşılabilecek çeşitli bilgileri gösterir. Güncel temel materyalleri içerir. Koleksiyon, ders veya bağımsız araştırmaları desteklemek için yeterli değildir.
3. Eğitimsel destek düzeyi: Üniversite veya yüksek lisans eğitimi, bağımsız çalışmaları destekleyecek, konu bilgisini sağlayacak düzeyde kaynaklar. Ancak bu kaynaklar araştırma düzeyinde değildir.
4. Araştırma düzeyi: Bu çeşit koleksiyon, tez ve bağımsız araştırmalar için gerekli temel kaynakları ve yayınları kapsar. Araştırma raporları, yeni bulgular, bilimsel deney sonuçları, araştırmacılar için yararlı olacak diğer bilgileri içeren materyalleri içerir.
5. Geniş düzey: Kayıt edilmiş bilginin tüm önemli yayınlarını, mevcut olan tüm dillerde, gerekli her alanda



toplamaya gayret eden bir koleksiyon. Bu koleksiyon derecesinin önemli oluşu kapsamında ileri gelmektedir (Stielow-Tıbbı 1989:79).

Nancy Gwinn ve Paul Mosher'e göre taslak plan, devletin birincil araştırma kütüphaneleri ve bilim adamlarının yararı için daha geniş ulusal ortak çabanın temel taşı olacaktır (Stielow-Tıbbı 1987:151).

RLG planı, sanat ve beşeri bilimleri gözden geçirdiği için özellikle dikkate değer bir yaklaşımdır.

Yapılan araştırmalar göstermiştir ki taslak, ancak ulusal çapta ortak koleksiyon geliştirme çabaları ile kayıt edilmiş bilginin korunması için önemlidir. RLG bu sorunlara çözüm aramasına rağmen, her tabakadaki ayrı ayrı materyal tiplerinin karışık tanımlarından dolayı sorunlar vardır. Koleksiyon değerlendirmesini, belirli kullanıcı kitlesine yönelik olan değişik tipteki yayınlar için, birikerek çoğalan katmanlar olarak değerlendirmek gereklidir (Stielow-Tıbbı 1989:81).

### III. BÖLÜM

#### SÜRELİ YAYINLARIN KULANIMINDAKİ ÖLÇÜ

Kütüphaneler, süreli yayınların ne ölçüde kullanıldığını, hangi süreden sonra kullanılmadıklarını, hangi süreli yayınların diğerlerine göre daha az kullanıldığını ve hangi süreli yayınların belirli konularda çok önemli olduklarını belirlemek için kullanım değerlendirmeleri yaparlar. Kullanım değerlendirmelerinin sonuçları, koleksiyon yönetiminde, ödünç verme kurallarının geliştirilmesi ve yenileştirilmesinde, bütçe denetiminde kolaylık sağlar (Bustion-Treadwell 1990:142).

Seçim sürecinde, süreli yayının araştırma kütüphane politikasına uygun programları destekleyip desteklemediğini belirlemede, süreli yayının kullanım derecesi bir tahmin aracıdır. Seçim sürecinde, geçmişteki gerçek kullanıma bakılır. Buradaki sorun kullanımı belirlemede en iyi tekniğin seçimidir. Bu teknik herhangi bir araştırma tekniğindeki gibi geçerli olmalı (Neyi ölçtüğünü belirlemeli), güvenilir olmalı (Gözlemler hakkında kesin sonuçlar vermeli) -ve ekonomik olmalıdır (Bedellerinden çok sorunları belirlemeye harcama yapılırsa daha çok israf olur) (Swigger-Wilkes 1991:41).

Koleksiyon değerlendirmeleri sonucunda, kullanılmayan süreli yayınların iptal işlemlerinde uzun çalışmalar yapıldıktan sonra iptaline kadar verilen yayınların çok azının kütüphanelerarası ödünç verme ile sağlanması, kütüphanecilerin öznel kararlarının doğru olduğu sonucunu ortaya koymuştur (Broadus 1985:58).

Kütüphane materyallerinin kullanımı çok katlı bir kavramdır ve kullanımı ölçmede yararlanılacak yaklaşımlar bunun değerinin belirlenmesine yönelik olmalıdır (Swigger-

Wilkes 1991:41).

#### A. SÜRELİ YAYIN KULLANIM DEĞERLENDİRMESİNDE KULLANILAN TEKNİKLER

A.1. Yeniden raflama (Reshelving): Yeniden raflama çalışmalarını basit ve ekonomiktir. Süreli yayınların kullanıldıktan sonra her rafa yerleştirilişi sırasında verilerin kayıt edilmesidir. Kullanım ölçümü tekniği olarak bu yöntemin geçerliliği eleştiriye açıktır. Çünkü bu kavramda "kullanım"ın anlamı çok belirsiz olup kullanımlar eşit değildir. Bu teknik, rafa kaldırılan süreli yayınların, kaç kez kaldırıldığının sayıdır. Birisinin içindeki sayfalarına mı baktığı, bir makale mi okuduğu, yoksa tüm sayıyı mı okuduğu belirsiz kalmaktadır. Güvenirlilik yönünden de kullanıcıların materyali kendilerinin rafa koyması nedeniyle ölçümlerde güvenirlilik zor olmaktadır (Swigger-Wilkes 191:42).

A.2. Öğretim üyelerinin önerisi (Faculty Advice): Akademik kütüphanelerde kullanılan bir tekniktir. Süreli yayınların önemi hakkında öğretim üyelerinden öneri istemek geçerliliği, güvenirliliği ve ekonomisi şüpheli bir yöntemdir. Her araştırmacının bir süreli yayını veya bir başkasını tercih etmede eşdeğerli sebepleri olabilir. Bazı süreli yayınların, araştırmadaki yeterlilikleri tartışılırken, bir diğerinin ise fiyatı tartışılır. Akademik kuruluşlarda, birçok araştırmacı için araştırma birinci etkinlik değildir. Ayrıca bir akademik kuruluşta, her araştırmacı, çalışmaya eşit oranda katılmaz. Bu da yöntemi güvenilir olmaktan çıkarır. Ayrıca bu tekniğin ekonomikliği de tartışılır. Her araştırmacının isteği satın alınmaz (Swigger-Wilkes 1991:42-43).

A.3. Süreli Yayın Listelerinin Değerlendirilmesi: Alınması veya iptal edilmesi düşünülen süreli yayınların,

konularında yetkili uzmanlar ve araştırmacılar tarafından değerlendirilerek, süreli yayının alımına ve/veya iptaline karar verilmesidir. Uzman kütüphaneciler iptal/abone listelerini hazırlayıp, konu uzmanlarına göndererek, onlardan gelen istekleri değerlendirirler. Bu teknik de öğretim üyelerinin önerisi tekniğinde olduğu gibi güvenilir değildir. Bu tekniğin ekonomisinin değerlendirilmesi de zordur.

A.4. Kütüphanecilerin Mesleksel Karara Yargısı (Librarians Professional Judgement): Süreli yayın abone listeleri, uzman kütüphaneciler tarafından incelenir. Bu süreçte, süreli yayının yeniden raflama sonuçları, indeksleme durumu, kütüphane türüne olan uygunluğu gözden geçirilir ve karar verilir. Uzman yargısı gerçek bir araştırma tekniği değildir. Bir araştırma tekniğinde aranan geçerliliğe sahip değildir. Araştırma standartları yönünden baktığımızda, uzman yargının güvenilirliği düşüktür. Bu yaklaşımın ekonomisi, süreli yayın koleksiyonlarının büyüklüğüne ve ilgili personelin maaş ve sayısına bağlıdır (Swigger-Wilkes 1991:43).

A.5. Alıntı (Atıf) Analizi (Citation): Alıntı analizi bilinen bir tekniktir. ISI (Institute for Scientific Information) tarafından üretilen üç veri tabanı, (Science Citation Index, Social Science Citation Index, Art & Humanities Citation Index) değerlendirmeyi ekonomik ve basit kılar. Alıntı verisi geçmişe aittir. Geçmişte bir süreli yayına çok fazla atıf yapılması, gelecekte de aynı oranda atıflacağını garanti etmez. Bu teknikte elde etme işlemi otuz dakikadan az sürer. İşlem uzman olmayan personel tarafından gerçekleştirilebilir. Tekniğin güvenilirliği veri tabanlarının kapsamı ile ilgilidir. Süreli yayınların kullanımını belirleyen atıf analizlerinin geçerliliği bazı durumlarda gekinceye yol ağar. Örneğin, bir makaleye yapılan atıfın, kullanımı içerip

içermediği, yazarın dürüstlüğüne bağlıdır. Bazı yazarların, okumadıkları bir makaleyi almaları da mümkündür. İkinci çekince, bir araştırmacının, bir süreli yayından aldığı makalenin fotokopi kopyasını mı kullandığı, yoksa o süreli yayına şahsen abone mi olduğu, veya başka bir kütüphane kopyasını mı okuduğunun bilinmemesinden ileri gelir.

Atıf verisi geçmişe aittir. Geçmişteki davranış kalıpları gelecekteki davranışı garanti etmez; araştırmacının merakı değişebilir, böylece süreli yayının geçmişteki atıfları gelecekteki kullanımını göstermeyebilir (Swigger 1991:44).

- Atıf analizi çalışmalarında, araç olarak "Bibliyografik Analiz" Tekniği: Kitap, süreli yayın ve diğer iletişim medyalarının niceliksel ölçümünde matematiksel yöntemlerin uygulanması olarak tanımlanan, bibliyometri tekniğinin, kütüphanecilik ve enformasyon yönteminde geniş uygulama alanları vardır (Rashid 1991:55). Bu alanın gelişmesini, Science Citation Index'in ortaya çıkması ve kütüphanelerde bibliyometrik verilerin saklanması ve hesaplanmasında bilgisayarın daha çok kullanılması sağladı. Bugüne kadar bibliyometrik tanım ve analiz için birkaç kanun önerildi. Bu kanunların tümü, Beşeri Bilimlerin ve Fen Bilimlerinin bibliyografyasının incelenmesinde yararlı olmayı ve değişik ilişkileri tanımlamayı amaçlıyordu. Uygun verilerin toplanması için ve gözlemlenen veriler ile onların teorik tahminleri arasındaki ilişkilerin uygunluğunu test etmek için yöntemler önerilirdi. Chen ve Leimkuhler, gözlemlenen ve tahmin edilen sonuçların matematiksel olarak belirli koşullar içinde eşdeğer olduğunu gösterdiler (Rashid 1991:56).

Bradford Kanunu'nda, süreli yayınlar, içerdikleri konuların birbirlerine uzaklıklarına göre üç ayrı sınıfta

toplanabilirler. Bu sınıflar, özel bir konudaki süreli yayınlar, özel konuyla yakından ilgili süreli yayınlar ve özel konuyla uzaktan ilgili süreli yayınlar sınıflarıdır. Böyle bir yaklaşımda, süreli yayın başına verilmiş bir konuda yayınlanmış bilimsel yazı sayısı azalırken, toplam süreli yayın sayısı büyümektedir. Böylece verilmiş bir konudaki makaleleri içeren süreli yayınlar koleksiyonunu şöyle düzenlemek mümkündür: En verimli süreli yayın grubunun oluşturduğu çekirdek (Nucleus ya da Curve) alan ve bu çekirdek alan etrafında gittikçe azalan verimlilik sıralamasına konulmuş dergilerden oluşan, ikinci, üçüncü, dördüncü süreli yayın bölgeleri. Bradford'un deyişiyle "eğer bilimsel süreli yayınlar, verilmiş bir konudaki makaleleri içermelerinde azalan verimlilik kuralına göre sıralanacak olursa" konuyla doğrudan ilgili süreli yayınların oluşturduğu tek çekirdek grupta aynı sayıda makale içeren süreli yayınlardan oluşmuş azalan verimlilik bölgelerine bölüneceklerdir. Çekirdek ve diğer bölgelerdeki süreli yayın sayısı çoğaltan faktörün (enfometrik parametre) fonksiyonu olarak ve  $1; \alpha; \alpha^2; \alpha^{n-1}$  olarak sıralanacaktır.  $P_1; 1+P_1; \alpha+P_1; \alpha^2+P_1; \alpha^{n-1} = T_k$ . ( $T_k$  süreli yayınlar toplam sayısıdır) (Gökkurt 1991:247). Bradford kanunu kütüphanelere süreli yayın seçiminde kullanışlıdır (Rashid 1991:63).

A.6. Etiketleme Tekniği (The Tagging Method): Süreli yayınların kullanımını ölçmede kullanılan tekniklerden birisi etiketleme olarak bilinir. Etiketleme diğer tekniklere oranla daha görseldir. kullanım ölçmetarihinde istenildiği kadar geri gidilerek, yayınlara etiket yaptırılır. Etiket rahat görülecek, süreli yayının bibliyografik kimliğini kapatmayacak bir yere yerleştirilir.

Etiket aşağıdaki bilgileri kapsar:

- Süreli yayının adı

- Yayın yılı
- Kullanıcıların süreli yayını kullandıklarında, bunu belirleyen küçük işareti nereye, ne zaman koyacaklarının kısa tarifi
- Küçük işaret için boş bir alan.

Örneğin:

---

**KÜTÜPHANE KULLANICISININ DİKKATİNE**

Eğer bu yayını herhangi bir amaçla (fotokopi, okuma, ödünç alma vs) kullandıysanız aşağıdaki boş alanı işaretleyin.

Bu süreli yayınlar ile ilgili bir çalışmadır. Katılmanız önem taşımaktadır.

---

Dergi Adı:

Yıl :

---

Şekil 1: Bu etiket ciltsiz sayılar ve ciltli süreli yayınların kapağına takılacaktır.

---

**Şekil 1: Etiket Örneği**

Bu teknik ile en az bir yıl boyunca kullanım incelenmelidir. Etiketlerin çıkma ve kaybolma riskleri kullanımı ölçme güvenilirliğini düşürmektedir. Ayrıca tek tek koleksiyondaki tüm süreli yayınların elden geçmesini gerektiren

bu yöntem, fazla sayıda personel ve uzun zaman gerektirir. Bu da ekonomikliğini düşürür (Milne-Kiffany 1991:8).

Sonuç: Sık kullanılan bu tekniklerden hiçbir geçerlilik anlamında tam olarak latminkar değildir. Bu tekniklerden her biri bir şekilde kullanımı belirlense de, ölçülen şey kesin olarak belirli değildir. Atıf analizi, içlerinde en güvenilir olanıdır. İlgili zaman ve kaynaklar (personel ve araç) hakkındaki veriler kolay toparlanamadığı için fiyatları karşılaştırmak zordur. En basit görülen teknik atıf analizi olmasına rağmen, atıf yapan yazar ile bağlantısı düşündürücüdür (Swigger 1991:44).

#### B. SÜRELİ YAYINLARIN FİYAT ETKİNLİĞİNİ DEĞERLENDİRMEK İÇİN KULLANIM BAŞINA DÜŞEN MALİYET TEKNİĞİ:

Yükselen abone ücretleri ve bütçelerdeki yetersizlikler sonucunda, pek çok kütüphane koleksiyonlarındaki bir kısım süreli yayınları iptal etmek zorunda kalmıştır. İptal edilecek süreli yayınları seçmede, konuyla ilgili, süreli yayının kalitesi, abone ücreti ve süreli yayınların kullanımlarında ölçüm gibi değişik ölçütler kullanılmıştır. Süreli yayınların fiyat etkinliği, iptal edilecek süreli yayınlara karar verirken çoğu kütüphanenin yararlı bulabileceği bir diğer önemli faktördür.

Bu teknik, aboneliğin iptal bedeli ile süreli yayının abone fiyatını karşılaştıran ve kütüphaneler arası ödünç verme ile kullanıcının bilgi ihtiyacını karşılayan bir tekniktir. Süreli yayınların kullanımı ölçüldükten sonra, her süreli yayın için kullanım başına yaklaşık fiyatının belirlenmesi ve bu değerlerin kütüphanelerarası ödünç vermenin ortalama fiyatıyla karşılaştırılması sonucunda fiyat etkinliği olmayan süreli yayının iptal edilip, fiyat etkinliği olanlarının desteklenmesine devam edilmesidir (Milne-Tiffany 191:108).



Bu teknik ile iptal edilen süreli yayınlar için kütüphane, ödünç almanın bedelini ödemek zorundadır. Kullanıcının yeterli zamanı olmaması halinde kütüphane kullanıcılarına karşı görevini tam yapmış olmamaktadır. Ayrıca bu teknik ile, ancak beş-on yıl sonra iptal edilen süreli yayınların kütüphanelerarası ödünç verme ile sağlanma bedeli tam olarak saptanacaktır. Yani, iptal sonrası ilk yıllarda net tasarruf yüksek olup, daha sonraki yıllarda düşebilir (Milne-Tiffany 1991:19).

### C. SÜRELİ YAYINLARIN KULLANIM DEĞERLENDİRTİLMELERİ ÇALIŞMALARINDAN ÖRNEKLER

Çalışmamızın bu kısmında, süreli yayın kullanım değerlendirmesi çalışmalarında kullanılan yaklaşımlar üzerine çeşitli ülkelerden örnekler verilecektir.

İlk olarak Texas A & M Üniversitesi'nde yapılan bir süreli yayın kullanım değerlendirmesi incelenecektir. Süreli yayın kullanım değerlendirmesi çalışmalarında kullanılan teknikler, güvenilirlik, geçerlilik ve ekonomiklik yönlerinin yanı sıra çalışma gereçlerinin uygulanmasındaki koşullar yönünden de karşılaştırılmıştır. Bu teknikler kullanılarak elde edilen sonuçları karşılaştırmada yeniden rafa koyma ve öğretim üyelerinin önerisi verileri üzerinde odaklanmıştır.

1987 yılının Bahar Sömestresinde Sterling C.Evans Kütüphanesi, öğretim üyelerinin Texas A & M Üniversitesi'ndeki, araştırma ve öğretime uygun olmayan veya marjinal olarak rapor ettikleri bine yakın süreli yayının abonesini iptal edilmişti. 1988 yılının Bahar sömestrinde, kullanım örneğinin, oransal önem raporları ile uygunluk içinde olup olmadığını belirlemek için güncel süreli yayınlar bölümü tarafından süreli yayınların kullanım araştırılması gerçekleştirildi. İptal edilen tüm süreli

yayınlar bu araştırmaya dahil edildi. Süreli yayınlar, araştırmadan önce bölüm veya konu olarak sınıflandırıldı. 1987 Bahar'ında iptal edilen süreli yayınlar için sadece öğretim üyesi önerisi tekniği kullanılmıştı. Bu teknik çabuk karar verilmesi gerektiğinden kullanıldı. Kütüphaneciler, her süreli yayının alanını belirlediler. Daha sonra öğretim üyelerinden bu süreli yayınların kendi bölümlerinde gördüğü ilgiye göre değerlendirilmesi istendi. Öğretim üyeleri önerisi sonuçları, süreli yayınların oransal önemi hakkında belirleyici olarak kabul edildi.

Bu araştırma sonucu, önemsiz olarak belirlenen süreli yayınlar iptal edildi. Önemli olanların ise aboneliği yenilendi. Abonelerin iptalinden sonra, Ocak 1988'de kütüphanenin koleksiyon geliştirme başkanı ve güncel süreli yayınlar kütüphanecisi, kullanımın oransal değerlendirmesi olan öğretim üyeleri önerisi ile kullanımın uygunluk içinde olup olmadığını belirlemek için bir araştırma daha başlattılar. Çalışmada, öğretim üyelerinin çok önemli gördükleri süreli yayınlar ve kütüphaneciler tarafından oldukça önemli sayılan süreli yayınlar değerlendirme dışı bırakıldı. İptal edilen süreli yayınlar ve çok önemli görülen süreli yayınlardan örnekler oluşturuldu. Bu iki grup karşılaştırıldı.

Araştırmada kullanılan notlar şöyle değerlendirildi;

1. Çok önemli: Süreli yayın düzenli olarak izleniyor. Araştırmalara temel oluşturuyor.
2. Önemli: Öğretim programları ile çok yakından ilgili olmamasına rağmen, bilim dalı için önemlidir ve daha ileri araştırmalarda faydalıdır.
3. Yararlı: Bireysel araştırmalar için gereksinimleri karşılayabilir.

4. Marjinal: Fazla ilgi görmüyor. Ender kullanılıyor. Kütüphanelerarası ödünç alma yeterli olmaktadır.
5. İlgisiz: Dördüncü ve beşinci grubun aynısı ama öğretim üyeleri önerisi var.
6. Kütüphane öğretim üyeleri değerlendirmeye almadı.

Araştırma, onsekiz aydan eski olmayan, yılda birden fazla yayınlanan, düzenli olarak çıkan süreli yayınları kapsadı. Kullanım araştırmasında, yeniden raflama sayısı belirlendi. Çalışmada öğrenciler kullanılan süreli yayınların yeniden raflama sayılarını belirlediler. Alfabetik listelere işaret koydular.

Araştırmada, şu sorular yanıt bekliyordu:

- İptal edilen süreli yayınların kullanımı, iptali gerektirecek kadar düşük müydü?
- Çok önemli diye ayrılan süreli yayınlar, gerçekten gereksinim duyulan yayınlar mıydı?
- Konulara göre kullanım nasıldı?
- Önemli süreli yayınların kullanımı önemsizlerden çok muydu?

Charles Werger ve Judith Childress altı aylık bir sürede 100 kez kullanımın çok kullanım olduğunu belirlemişlerdir (Bustion-Treadwel 1990:145). Evans kütüphanesi, kullanım araştırmasını sadece güncel sayılar için yaptı ve kullanıcı sayısı ve koleksiyon ile kullanım arasındaki ilişki nedeniyle bu kuralı benimsemedi.

Onbeş haftalık süre içinde, her süreli yayın için 1

ile 15 kullanım "düşük kullanım", 16 ile 75 kullanım "orta kullanım" ve 75'den fazla kullanım ise "çok kullanım" olarak belirlendi.

Bu arada, araştırma sırasında, insan hatası (kullanımın listelere işaretlenmesi sırasında oldu), kullanıcı merakı, personelin katılımı (kullanım) saymak sürekli dikkat isteyen bir görevdi ve süreli yayınlar elemanlarının görev akışını bozuyordu. Bu nedenle listelere kullanımı işaretleme işleminde öğrenciler kullanıldı), zamanın kısıtlı oluşu, kullanım araştırmasından önce abone iptalleri yapılması, araştırmanın sadece güncel süreli yayınları kapsamaması, süreli yayınların personel tarafından yerleştirilmesi kullanım araştırması için gerekli idi; fakat kullanıcıların süreli yayınları gözden geçirip raflara yerleştirmeleri gibi sorunlar çıkmasına rağmen, iptal edilen süreli yayınların % 89'unun hiç ya da az kullanıldığı; iptal edilen dergilerin % 10'unun orta kullanımı olduğu ve % 1'den azının çok kullanıldığı görüldü. Genelde iptal etme kararı doğrulandı. Buna karşın öğretim üyeleri önerisi ile çok kullanım olduğu bildirilen süreli yayın tahminleri doğrulanmadı.

Texas A & M Üniversitesi Evans kütüphanesinde gerçekleştirilen, ilk kullanım araştırması yetersiz sonuçlarına rağmen, planlanan bir iptal projesinden önce daha ayrıntılı kullanım araştırması yapılması gerektiğini göstermiştir (Bustion-Treadwell 1990:142-151).

İkinci örnek ise; Texas Women's University (TWU)'ye bağlı olan Blagg-Huey kütüphanesi tarafından gerçekleştirilen bir süreli yayın kullanım değerlendirmesi çalışmasıdır. Blagg-Huey Kütüphanesi süreli yayınların fiyat artışlarıyla aynı oranda büyümeyen finans kaynağına sahip akademik bir kütüphanedir. 1989-1990 yılları için koleksiyondaki fazlalıkların atılması ve kesinti için daha

fazla süreli yayının seçimi ciddi bir sorun oldu. Kütüphaneciler, vazgeçilecek abonelikleri belirlemede birkaç yaklaşımı düşündüler.

Birinci yaklaşım, kütüphane personelinin gerçekleştirdiği yeniden raflama sayısına dayanan süreli yayın kullanım gelişmesiydi.

İkinci yaklaşım, süreli yayın listelerinin öğretim üyelerince değerlendirilmesi oldu. Kütüphane her bölüme onlar için gerekli süreli yayın listesini gönderdi. Öğretim üyelerinden iptal edilecekleri belirlemeleri istendi. Her bölüm ayrılan dolar miktarının % 10'unu tutan iptalleri önermeleri için bilgilendirildi. Daha sonra kütüphane yöneticisi ve fakülte kütüphane kurulu başkanı, sorunu tartışmak için duyuru yaptı ve çözümler önerilmesi istendi. Birçok konunun temsilcileri araştırmalarında hayati önemi olduğunu söyledikleri süreli yayınların korunması için yoğun bir tartışmaya girdiler.

İlgilenilen üçüncü kullanım belirleme yaklaşımı, iptal edilecek süreli yayınları bağımsız olarak belirleme yetkisi verilen profesyonel personelin, koleksiyondaki süreli yayınların bölümlerini tayin etmesiydi. Personel, bu aşamada, öğretim üyelerine danışmak üzere uyarıldı.

Bir diğer yaklaşım, doğrudan elde etme atıf çalışması idi. Ancak pahalıydı. Maliyetin başlıca bileşeni doğrudan hemen görülürken, öğretim üyeleri ve personel zamanının bedeli gizli masraflardı.

Texas Women's University'de bağlantılı yazar listesinin her yayını için atıf listesini elde etmek amacıyla üç ISJ veri tabanı araştırıldı. Elde edilenler yalnız makale ve 1984-85 arası yayınlanmış dokümanlar ile sınırlandırıldı. Atıflar diskete yüklendi. Veriler, kelime

işlemci kullanılarak süreli yayın adları korunacak şekilde silindi. Dialog veri tabanları makale atıflarının tümü olacak şekilde imla kurallarına göre çözüldü. Sonuçtaki dosya standart sistem tipi rutinler kullanılarak alfabetik hale getirildi. Tiplenmiş çıkış, üniversiteyle bağlantılı kişilerin yayınlarında atıf yapılan süreli yayınların listesini kapsadı. Sürenin en çok zaman alan bölümü yalnızca atıf yapılmış süreli yayın adlarını saklayan araştırma çıktılarının silinmesiydi.

Sonuç, 1984-88 arasında Texas Women's University (TWU) ile ilgili kişilerin 181 yayımlanmış makalesinden elde edildi. Bu makaleler 983 farklı süreli yayından alındı. Süreli yayınların yaklaşık % 7'sinden 7'nin üzerinde atıf yapıldığı, yarısından çoğundan ise beş yılda sadece bir kez atıf yapıldığı sonucu alındı. Atıfların yarısından çoğu güncel olarak alınan veya önceden alınmış ama iptal edilmiş süreli yayınlardandı.

Gerçek şudur ki, kütüphane tarafından alınan süreli yayınlardan kullanıcılar daha yoğun atıf yapmaktadırlar.

Araştırma sonucu, kütüphane koleksiyonunun bilim adamlarının yerel ihtiyaçları için hedeflendiği sonucu da çıkmıştır.

Herhangi bir sonuca ulaşmadan önce yazarların kütüphane koleksiyonundaki, süreli yayın mı, başka bir kütüphanedeki kişisel abonelikle sahip olduğu veya diğer bazı yollarla edinilmiş süreli yayınları mı kullandıklarını bilmek gerekir. Alınan süreli yayın kütüphaneden kullanılmışsa yeniden raflama kullanım çalışması sonuçlarının, atıf çalışması sonuçlarına uyması beklenir.

Bu nedenle atıf verileri yeniden raflama verileri ile karşılaştırıldı. "En çok kullanılanlar" listesindeki

başlıkların % 5'i, yoğun kullanım için yeniden raflama ve atıf sayıları arasındaki sonuçlar için uygunluk gösteriyordu. Fakat atıf yapılan süreli yayınların büyük çoğunluğu yeniden raflama çalışmasına göre kütüphanede de yoğun olarak kullanılmıştı.

Öğretim üyeleri ve personelin subjektif yargılarıyla belirlenen başlıkların önemi ile atıflarla ölçülen süreli yayınların önemi arasında hiçbir bağıntı olmadığı görüldü.

Bu araştırma sonucunda varılmış olan çıkarımlar şunlardı: Yeniden raflama verileri ve atıf verileri arasında ölçüm olarak süreli yayın kullanım açısından zayıf bir uygunluk vardı ve atıf verileri ile öğretim üyeleri ve kütüphanecilerin subjektif yargıları arasında hiç uygunluk yoktu.

Bu sonuçların birkaç yönden açıklanması yapılabilir: Bunlardan biri, atıf sayımı, başlıkların subjektif değerlendirilmesi ve yeniden raflama sayısının, süreli yayın kullanımının farklı yönlerini ölçmesidir.

İkincisi, subjektif değerlendirmenin kütüphane kurumunda süreli yayın kullanımının doğru anlaşılması kadar, süreli yayının algılanan tekrarlarından da etkilendiğidir.

Üçüncüsü, yeniden raflama sayıları yayın yapmak için okumayan yazmayan öğrenci ve diğerlerinin kullanımını yansıtabilir. Atıf, bir süreli yayını, öğretim için önemini saymadan araştırma için kullanımını tanımlayabilir.

Bu teknikler kullanımın farklı yönlerini ölçüyorsa, iptal kararları verilirken tümü uygulanmalıdır (Swigger-Wilkes 1991:41-52).

Çalışmamızla ilgili üçüncü örnekte; Maryland Üniversitesi'nde beşeri bilimler konusunda yapılan kullanım değerlendirme modeli incelenecektir.

Bu model Araştırma Kütüphaneleri Grubu (RLG)'un hazırladığı taslağın temel yapısı üzerinde oluşturulmuştur. Model, izlemci, tanımlayıcı, değerlendirmeden, karmaşık istatistiksel analizlere kadar kullanım değerlendirme tekniklerinden bir çoğunu kapsamaktadır.

Amacı, üniversitenin öğretim ve araştırma görevlerine yanıt verecek esnekliğe, üniversite kütüphanesinin sahip olup olmadığının araştırılması ve bu araştırmadan hem koleksiyon geliştirme metodolojileri, hem de eğitim amacıyla sonuçlar çıkarılmasıdır.

Araştırma, 1986 yazında, Maryland College Park Üniversitesi'nde Kütüphanecilik bilimi lisans ve yüksek lisans öğrencileri tarafından kütüphane koleksiyonunu geliştirme ve değerlendirme personeline aktif destekle pratik yaparak gerçekleştirildi. Proje, Kütüphanecilik Bölümü ile ele alındı. RLG Planı üniversite ve araştırma kütüphanelerinde strateji ve koleksiyon kullanım değerlendirme için bir pilot çalışma oldu.

Projeye konu olarak beşeri bilimler ele alındı. Kütüphanecilik Bölümü'nde bu konuda tanıtım dersleri verildi. Öğrenciler birbiri ile büyük ayrılıklar gösteren konuları idare etmenin ve beşeri bilimler adı altında sınıflanan konunun genişliği ile karşılaştılar. İnsanın işleri, hayalciliğin işleri, bilgideki girişimleri, duygu ve istekleri, tarafsız kültürel araçların tüm bu objektif dünyası, kendi anlayışları olan zihinlerinin iç dünyası ve bununla birlikte bizim onları anlayış şeklimiz olan zihnin iç dünyası, tüm bunlar oldukça gizli, karmaşık ve hassas konulardı.



Bu konuda yapılması planlanan kullanım değerlendirmesi çalışması da oldukça zor ve inceydi. Öğrencilerin bu konuda bilgilendirilmesi bu nedenle gerekli idi.

Eugene Garfield, güncel formüllerin yanlış kullanımı ve uzun ömürlü ve çok yönlü beşeri bilimler kaynaklarının niceliksel tasarımlarının tehlikelerinden bahsetmiştir (Stielow-Tibbo 1987:151).

Marcia Pankake, bu bilimi son yirmi yılda en hızlı gelişen ve karmaşık bir alan olarak belirlemiştir (Stielow-Tibbo 1987:151).

Araştırmacılar konularının karmaşıklığını anlamış ve daha kapsamlı yaklaşımlara, kaynaklara gerek duymuşlardır. Beşeri bilimlerde, bu alandaki araştırmacılara destek vermek için öncelikle güçlü bir koleksiyon gerekmektedir. Kütüphaneciler, bu alanda çalışanlara güncel görüşler sunmak için kullanım değerlendirmeleri yapmalıdırlar.

Projede, güncel koleksiyonun değerlendirilmesinin yapılması arzulanmıştı. Konular ayrıldıktan sonra öğrenciler (Sanat, İngilizce, tarih, müzik) alanlarında gruplara ayrılarak görevlendirildiler. Ayrıca her alanda çalışacak kütüphane seçicileri belirlendi. Öğrencilerden ellerindeki konularda bibliyografik incelemeler yapmaları ve bunları kütüphane koleksiyon geliştirme görevlisine rapor etmeleri istendi (Stielow-Tibbo 1987:153).

Üniversitenin eğitim programları incelendi. Seçilmiş olan öğretim üyelerinden koleksiyon hakkındaki görüşler alındı. Anket yapılarak, öğretim üyelerine koleksiyonun düzeyi soruldu.

Gruplara, bibliyografik araçlarla kütüphane koleksiyonu arasında karşılaştırma yapan bir liste oluşturmaları

söylendi. Bu işlenmemiş veriler, seçilmiş bibliyografyalarla karşılaştırmalı olarak, her konu alanı için belli süreli yayınlar bilgisayara yüklenildi. Öğrenciler, kütüphane koleksiyonunu nitelik ve nicelik olarak yorumladılar ve öğretimi desteklemeyen alanları belirlediler.

Veriler, RLG planı düzeylerine tam olarak çevrilemedi öğrenciler minimal ve temel bilgi düzeyi arasında ayırımın zor olduğunu belirttiler. Genel olarak, RLG düzeyleriyle, üniversite kütüphanesinde kullanılan yayınlar arasında bağlantı kurulamadığı açıklandı (Stielow-Tibbo 1987:155).

Bu proje, öğrencilerin beşeri bilimler araştırmaları ve öğrenim ihtiyaçlarına karşı bilincini arttırmıştır.

Proje sonunda yayınlar için şöyle bir sıralama yapılmıştır:

- 0) Çalışma alanı dışında,
- 1) Temel sınıf: Dış kaynaklardan referans ve genel bilgi için.
- 2) İnceleme Sınıfı: Üniversite birinci ve ikinci sınıf öğrencisi için temel monograf ve referans kaynaklarını içeren ders desteği.
- 3) İleri Sınıf: Daha kapsamlı kaynak desteği isteyen destek görevi gören sınıf.
- 4) Araştırma Sınıfı: Yaygın süreli yayınlar ve esas materyalleri içeren sınıflar için.
- 5) Kavramsal Sınıf: Arşiv koleksiyonlarını ve ilgili yayınları öngören nadir durumlar için.

Çıkarılan sonuçlar:

RLG planı tarafından ortaya konulan koleksiyon kullanım seviyeleri, öğretim üyelerinin görüşü ve koleksiyonun kullanımını tam olarak yansıtmamakla beraber

sanat ve beşeri bilimlerin, koleksiyon geliştirme ve değerlendirmesinde teorik ve pratik araştırmalar için geçerli bir ortam sağladığını göstermesi önemli sonuç olarak kabul edilir.

Bir diğer önemli sonuç ise, Beşeri bilimler araştırma ve kaynaklarında, kütüphaneci eğitimi aracı olarak koleksiyon değerlendirmesi uygulamasını içerir. Her ne kadar gelişmemiş düzeyde de olsa kullanım değerlendirmesi için bu proje, iyi bir örnek teşkil etmektedir (Stielow-Tibbo 1987:148-156).

#### IV. BÖLÜM

### YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON VE ULUSLARARASTI BİLGİ TARAMA MERKEZİ SÜRELİ YAYIN KULLANIM DEĞERLENDİRMESİ

#### A. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON VE ULUSLARARASTI BİLGİ TARAMA MERKEZİ

Kaynak israfını asgariye indirmek, özellikle yeni kurulmuş veya çeşitli nedenlerden ötürü gelişmemiş üniversitelerdeki öğretim ve araştırma elemanlarına çağdaş hizmet sunmak, üniversite kütüphanelerinin çeşitli sorunlarına çözüm getirmek veya önderlik etmek amacıyla, Yükseköğretim Kurulu Uluslararası Bilgi Tarama ve Dokümantasyon Merkezi (YÖK Dokümantasyon Merkezi) 26 Aralık 1984 tarihinde hizmete girmiştir (Tuncer 1983:71).

Merkez, üniversitelerde eğitimi yapılan her disipline ait, dünyada var olan belli başlı süreli yayınlara abone olarak oluşturduğu koleksiyonu ile üniversitelerin bütün elemanlarına, ayrıca ihtiyaç duyan bütün araştırmacı ve araştırma kurumlarına hizmet sunmaktadır (Tuncer 1986:33).

Bu merkez, hem Türkiye'nin hem de Orta Doğu ülkelerinin en büyük süreli yayın koleksiyonuna sahiptir. Yüzde 96'sı yabancı dilde olmak üzere koleksiyonda önemli bilimsel yayınlar yer almaktadır (Tuncer 1988:58).

YÖK Dokümantasyon Merkezi, hedeflenen amaçları doğrultusunda mali kaynaklarını "Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı" bütçesinden sağlamaktadır. Merkez'in bütçesi, her yıl arttırılarak yeni yayın alımlarına da olanak sağlamaktadır (Tablo I).

YÖK Dokümantasyon Merkezi, 1984 yılından beri Yüksek-

öğretim Kurulu Başkanlığı binasında, üç depo katı, bir referans katı, okuyucu salonu ve ofislerin olduğu idare katı ile birlikte 1300 m<sup>2</sup>lik bir alanda hizmet vermektedir.

Merkez, süreli yayın koleksiyonunu, 1983 yılından itibaren toplamaya başlamıştır. İlk olarak üniversitelerdeki bölümlere birer yazı yazılarak, disiplinleri ile ilgili Merkez'e alınmasını önerebilecekleri süreli yayın adları istenmiştir. Gelen süreli yayın adlarına ait listeler, uzman kütüphaneciler tarafından incelenerek alınma karar verilen süreli yayınlar sipariş edilmiştir. Ayrıca tüm üniversite kütüphanelerince abone olunan süreli yayınlar da Merkez'e alınmıştır. 1985 yılında Science Citation Index, Social Science Citation Index, Art and Humanities Index'de yer alan ancak Merkez'in abone olmadığı süreli yayınlar incelenerek, mevcut koleksiyon 1/3 (2500 süreli yayın) oranında geliştirilmiştir. Özellikle yeni disiplinlerde, okuyucu isteklerinden oluşan bazı süreli yayınlara 1986 yılında abone olunmuştur. 1991 yılında "Citation Index"ler tekrar taranarak, Merkez'de eksik olan süreli yayınlar içinden 1000'e yakın süreli yayın, koleksiyona eklenmiştir. (Abone olunan, fakat henüz Merkeze gelmeyen başlamayan süreli yayınlar da bu sayı içerisinde-dir).

Tablo I

Süreli Yayın Alımı İçin Yapılan Harcamalar

Yıl	Yıllık Bütçe	Süreli Yayın İçin Ayrılan Miktar
1989	2.896.905.401	2.209.848.793 (1)
1990	6.511.954.444	5.950.443.163 (1)
1991	10.619.985.444	8.148.849.800 (1)
1992	16.608.217.500	12.026.710.000 (1)
1993	26.064.000.000	24.779.000.000 Harcanacak <sup>2</sup>

1 Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi'nin Yayınlanmamış Yıllık Raporları

2 Bütçe Kanunu 1993

Aşağıda yıllara göre Merkez'in süreli yayın koleksiyonuna eklenen yeni aboneler sayı olarak verilmiştir. Ancak bu rakamlar içersinde 1983 öncesinden gelen 245 adet süreli yayın Merkez'in kuruluş tarihi öncesi tarihleri kapsadıklarından Tablo'ya alınmamıştır.

Tablo II

Yıllara Göre Koleksiyona Eklenen Süreli Yayın Sayısı

<u>YIL</u>	<u>ABONE OLUNAN SÜRELİ YAYIN SAYISI</u>
1983	6000
1985	2500
1986	100
1991	951

(Y.Ö.K. Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi'nin Yayınlanmamış Yıllık Raporları)

YÖK Dokümantasyon Merkezi'nde süreli yayın seçim sürecinde şu ilkelere dikkat edilmektedir:

- Alınması düşünülen süreli yayının indeks ve abstraklarda özellikle "Citation Index"te yer alması.

- Hemen hemen her dilde süreli yayın alınmasına rağmen, Türkiye'de araştırma ve üniversite eğitimi açısından İngilizcenin önemi göz önüne alınmaktadır. Bunun yanı sıra Fransızca ve Almanca gibi yaygın yabancı dillerden de seçim yapılmaktadır.

- Yayıncının bu konudaki tecrübesi ve güvenilirliğine de dikkat edilmektedir.

- Uzman kütüphanecilere bildirilen, kullanıcılardan gelen süreli yayın alım istekleri, yukarıdaki ölçütlere uyularak sağlanmaya çalışılmaktadır.

1993 Ocak ayı itibari ile Merkez'e sürekli gelen 9782 süreli yayın aboneli bulunmektedir. Merkez, koleksiyonunda bulunmayan süreli yayınlardaki makaleleri, "British Library Document Supply Center" aracılığıyla getirterek hizmete sunmaktadır.

YÖK Dokümantasyon Merkezi, üniversite elemanları ve tüm araştırmacılara hizmet sunmak amacıyla geniş bir süreli yayın koleksiyonu oluşturup, daha sonra üniversitelerde yapılan lisans üstü tezleri de almıştır.

Merkez, üniversitelerin elindeki tezleri 1987 Haziran ayından itibaren tarayarak hizmete sunmaya başlamıştır. Ocak 1992 tarihi ile Merkez'de kayıtlı 18.816 tez bulunmaktadır (Uysal 1992:3).

YÖK Dokümantasyon Merkezi'nin hizmete açılmasıyla birlikte, isteyen araştırmacılara çevrim-içi literatür tarama hizmeti verilmeye başlanmıştır. Halen DIALOG bilgi merkezine telefon hattı ve uydu kanalıyla bağlı olan Merkez, PTT ile 1988'de yaptığı yeni bir anlaşma ile Avrupa ve Amerika'daki bilgi merkezlerine de bağlanmıştır. Yapılan tarama sayısı 1985 yılında 3313 iken 1992'de 6406'ya çıkarak % 50 ye yakın bir artış göstermiştir.

YÖK Dokümantasyon Merkezi'nde ayrı bir salonda da ansiklopedi, sözlük, rehber, atlas vb. müracaat kaynaklarının yanında, hemen her konudaki önemli indeks, abstrakt ve bibliyografyalar yer almıştır. En sık kullanılan kaynaklar arasında olan Citation Index'lerle Chemical Abstracts, ilk sayılarından itibaren vardır. Ayrıca eğitim konusunda çok önemli bir doküman kaynağı olan ERIC mikrofisleri de mevcuttur (Tuncer 1988:59).

YÖK Dokümantasyon Merkezi, kullanıcılara yüksek seviyede hizmet vermeyi hedefleyen bir merkezdir.

Merkez, üniversitelerde lisans üstü eğitim yapanlara ve araştırmacılara açıktır. Üniversitelerde lisans eğitimi yapan öğrenciler ise bölümlerinden aldıkları, özel bir konuda araştırma yaptıklarını belirleyen resmi yazı ile, Merkez'i kullanabilirler.

Merkez'i kullanan toplam kullanıcı sayısı hakkında gerçek bir sayı vermek imkansızdır. Çünkü Merkez, kütüphanelerarası ödünç alışverişinde de yoğun olarak kullanılmaktadır. Ancak Merkez girişinde çıkarılan kullanıcı üyelik kartları ile yaklaşık bir rakam alınabilir. Buna göre kayıtlı toplam kullanıcı sayısı, 13.552'dir.

YÖK Dokümantasyon Merkezi, ondokuz kütüphaneci, sekiz memur, yedi hizmetli, altı geçici eleman ve on öğrenci ile hizmet vermektedir.

#### B. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON VE ULUSLARARASI BİLGİ TARAMA MERKEZİ SÜRELİ YAYINLARININ KULLANIM DEĞERLENDİRMESİ

Kullanım değerlendirme çalışmalarında, kullanıcıların koleksiyonu kullanması önemli rol oynar. Bu nedenle süreli yayınların kullanımlarındaki birinci ölçüt, ödünç vermedir. YÖK Dokümantasyon Merkezi, süreli yayınları, ödünç verme yerine, istenen makalelerin fotokopilerinin çekilmesi yolu ile hizmet vermektedir.

Bu çalışmada kullanım sayısını belirlemek için, okuyucu salonundaki süreli yayınlar ile fotokopi istek formları (günlük fotokopi istekleri ve kütüphaneler arası ödünç alma formları) kullanılmıştır.

Koleksiyonda bulunan süreli yayınların son ciltlerine ait sayılar okuyucu salonunda açık raf düzeni ile, geçmiş yıllara ait sayılar ise, okuyucuya kapalı depolardan



fotokopi istekleri doğrultusunda kullanıcı hizmetine sunulmaktadır.

Çalışmada kullanım değerlendirmesi için, yeniden raflama tekniği kullanılmıştır. Verilerin güvenilirliğini sağlamak amacıyla, fotokopi sonrası rafa yerleştirilen süreli yayın sayısı ve fotokopi formları kullanılmıştır. Güncel süreli yayın kullanımını belirlemek için, okuyucu salonuna ait fotokopileri çekilen süreli yayınlar, yerleştirme sırasında sayılarak kullanım sıklıkları belirlenmiştir. Bu işlem sırasında kullanıcıların fotokopisini çekemedikleri süreli yayınlar, yoğun kullanıp kullanılmadıkları belirsiz olduğundan dikkate alınmamıştır.

Kullanım değerlendirmesi tekniklerinden atıf analizi tekniğinin tercih edilmemesinin nedeni, Merkez'in süreli yayın koleksiyonunun genişliği ve çalışma alanımız olan sanat ve beşeri bilimler konusu ile ilgili doğrudan "Citation Report" olmayışıdır. Ayrıca alıntı analizi pahalı bir tekniktir.

Genellikle akademik kütüphanelerde kullanılan öğretim üyeleri önerisi tekniğinin, Merkez'in akademisyenlerinin yanı sıra başka araştırmacılar ve araştırma kurumları tarafından kullanılması nedeniyle yetersiz olacağı düşünülmüştür. Bu teknik, zaman, ekonomi ve güvenilirlik açısından da uygun görülmemiştir.

Kütüphanecilerin mesleki yargısı tekniği ise, yeniden raflama sonuçları ve indeksleme durumu ile birlikte tercih edildiğinden tek başına kullanılmasının çalışmamız için yetersiz olacağı düşünülmüştür.

Etiketleme ise, Merkez'deki süreli yayınların ciltlenmemesi nedeniyle uygulanması zor, pahalı ve personel gerektiren bir teknik olması dolayısıyla kullanılmamıştır.

YÖK Dokümantasyon Merkezi'nin, yazılı bir koleksiyon değerlendirme politikası bulunmamaktadır. Koleksiyon değerlendirmesi tekniklerinden hiçbiri şimdiye kadar kullanılmamıştır. Bu nedenle çok kullanılan süreli yayınlar ve az kullanılan süreli yayınlar kesin olarak ifade edilememektedir.

Çalışmada kaynak olarak 155.000 süreli yayın ile en fazla süreli yayını içeren "Serials Directory CD ROM Winter 1993" kullanılmıştır. YÖK Dokümantasyon Merkezi'nde, süreli yayınlara verilen konu başlıkları doğrultusunda "Serials Directory CD ROM Winter 1993" den tarama yapılmıştır. Merkez, konulara göre yapılan bu taramada, sınıflandırılmış 121.939 süreli yayının konu olarak 11.115 tanesine abone olarak, dünya süreli yayın koleksiyonunun % 9.1'ini kullanıcılarının hizmetine sunmaktadır. Yani dünyada yayınlanan süreli yayınların yaklaşık yüzde onuna sahip olarak temel bir koleksiyon oluşturulmaya çalışılmaktadır.

Sağlık Bilimleri konusu, dünyadaki tüm süreli yayınların % 15.8'ini oluşturmaktadır. Merkez de bu oranın % 13.6'sına sahiptir. YÖK Dokümantasyon Merkezi koleksiyonunun % 23.5'ini sağlık bilimleri konusuna ayırmıştır. dünyadaki tıp yayınları oranı ile karşılaştırmamız, Merkez'in Sağlık Bilimleri konusunda oldukça geniş bir koleksiyona sahip olduğu sonucu çıkarılır.

Fen Bilimleri ve Mühendislik konusuna ait süreli yayınlar, dünyada yayınlanan süreli yayınların % 34.1'idir. Merkez ise bu konuda yayınlanan süreli yayınların % 10.3'üne sahiptir. Merkez tüm koleksiyonun % 38.6'sını Fen Bilimleri ve Mühendisliğe ayırmıştır. O halde Merkez bu konularda da geniş bir koleksiyona sahiptir.

yayın sayısı diğer süreli yayınların % 34.8'idir. Merkez bu konuda dünyada yayınlanan süreli yayınların % 6.4'üne sahiptir. Merkez koleksiyonunun % 24.6'sını Sosyal Bilimler konusuna ayırmıştır. Koleksiyonda Sosyal Bilimlere de yeterli yer ayrılmıştır.

Sanat ve Beşeri Bilimler konusuna ait süreli yayınlar, dünyada yayınlanan süreli yayınların % 15.2'sidir. Merkez ise bu konuda yayınlanan süreli yayınların % 7.9'una sahiptir. Merkez koleksiyonunun % 13.2'sini Sanat ve Beşeri Bilimler konusuna ayırmıştır. Sanat ve Beşeri Bilimler konusunda da iyi bir koleksiyonun varlığı söz konusu edilebilir (Tablo III).

Tablo III

Y.Ö.K. Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama  
Merkezi'nde Bulunan Süreli Yayınların Dünyada  
Yayınlanan Süreli Yayınlarla Oranı  
(Konularına Göre)

Süreli Yayın Sayısı	Dünyada Yayınlanan Süreli Yayın Sayısı	Y.Ö.K. Dok. ve Ulus. Bil. Tar. Mer. deki Süreli Yayın Sayı	YÖK Dok. ve Ulus. Bil. Tar. Mer. deki Süreli Yayınların Dünyadaki Süreli Yayınlarla Oranı (%)
Sağlık Bilimleri	19.264 (% 15.8)	2616 (% 23.5)	13.6
Fen Bilimleri ve Mühendislik	41.627 (% 34.1)	4295 (% 38.6)	10.3
Sosyal Bilimler	42.491 (% 34.8)	7734 (% 24.6)	6.4
Sanat ve Beşeri Bilimler	18.557 (% 15.2)	1476 (% 13.2)	7.9
Toplam	121.939 (% 100)	11.115* (% 100)	9.1

\* Bu sayı 9782 süreli yayına konu verilmesi ile elde edilmiştir.

YÖK Dokümantasyon Merkezi'nde, Ocak 1993 tarihi itibari ile sürekli olarak gelen toplam 9782 süreli yayın bulunmaktadır. Bu süreli yayınların 7611'i araştırmada değerlendirilmektedir. Çalışmada konu verilen yabancı dilde yayınlanan süreli yayınların temin edilemeyenleri, yayını duranlar, yayın adı değişikliği bulunanlar, referans kaynakları ile Türkçe olanlar değerlendirme kapsamına alınmamıştır. Değerlendirmeye alınmayan süreli yayın sayısı, 2171'dir. Buna göre değerlendirilen süreli yayınların, toplam süreli yayınlar içindeki yeri % 77.8, değerlendirilmeyenlerin ise % 22.2'dir. Elde edilen veriler ışığında, değerlendirme süresi içinde kullanılan süreli yayın sayısı 7178, kullanılmayanlar ise 433'dür. Merkeze gelen ve değerlendirme kapsamına giren süreli yayınların % 94.3'ünün kullanıldığı, % 5.7'sinin ise kullanılmadığı saptanmıştır.

Çalışmada veri toplama süresi Ekim-Kasım-Aralık 1991 ve Ocak 1992 olarak belirlenmiştir. Bu tarihler arasında 7178 süreli yayının 60.167 kez kullanıldığı görülmüştür (Tablo IV).

Tablo IV

Kullanılan Süreli Yayın Sayısı ve Kullanım Sayısı

Sayı	Konu	Sağlık Bilimler	Fen Bil. ve Müh.	Sosyal Bilimler	San.ve Beş. Bilimler	Toplam
YÖK ve Dök.ve Ulus.Bil.Tar. Mek.Kullanılan Sür.Yay.Say.		2441	3293	1198	246	7178
Süreli Yayınların Kullanım Sayısı		34 182	22 287	2741	870	60 167

Sağlık Bilimleri, Fen Bilimleri ve Mühendislik, Sosyal Bilimler ile Sanat ve Beşeri Bilimler konularındaki toplam süreli yayın sayısı ile kullanılan süreli yayın sayısı Tablo V'de görülmektedir.

Tablo V

Y.Ö.K. Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi'nde Bulunan Konulara Göre Süreli Yayın Sayısı ve Konulara Göre Kullanılan Süreli Yayın Sayısı

Süreli Yayın Sayısı	Y.Ö.K. Dok. ve Ulus. Bil. Tar. Mer. deki Bulunan Süreli Yayın sayısı	YÖK Dok. ve Ulus. Bil. Tar. Mer. deki Kullanılan Süreli Yayın Sayısı (Yayın Adı Olarak)
Sağlık Bilimleri	2616	2441
Fen Bilimleri ve Mühendislik	4295	3293
Sosyal Bilimler	2734	1190
Sanat ve Beşeri Bilimler	1470	246
Toplam (Konu Olarak)	11 115	7170

YÖK Dokümantasyon Merkezi'nde, veri toplama süresi içinde, sağlık bilimlerine ait 2616 süreli yayının 2441'i yaklaşık % 93 oranında kullanılmıştır. Bu kullanımda Sağlık Bilimlerine ait her bir süreli yayının kullanım sayısı 13.1'dir. (Konu ile ilgili yayın sayısı / Konu ile ilgili kullanılan yayın sayısı = Süreli yayının kullanım sayısı)

Fen Bilimleri ve Mühendislik konusunda 4295 süreli yayının, 3293'ü % 76.6 oranında kullanılmıştır. Fen Bilimleri ve Mühendisliğe ait süreli yayın başına düşen kullanım sayısı ise 5.2'dir.

Sosyal Bilimler, konusunda bulunan 2734 süreli yayının, 1198'i % 43.6 oranında, süreli yayın başına düşen kullanım sayısı 1.0 olmak üzere kullanılmıştır.

Sanat ve Beşeri Bilimler konulu 1476 süreli yayının 246'sı % 16.7 oranında kullanılmıştır. Sanat ve Beşeri Bilimler konusuna ait her bir süreli yayının kullanım sayısı, veri toplama süresi içinde 0.6 olmuştur (Tablo VI).

Kendi aralarında bu genel konuları karşılaştırdığımızda en çok kullanılan süreli yayınların sağlık bilimleri konusunda olduğu görülmektedir. Sağlık Bilimlerini Fen bilimleri ve Sosyal Bilimler konusundaki süreli yayınlar izlemektedir. Merkez de en az kullanılan süreli yayınlar ise sanat ve Beşeri Bilimler konusundadır.

Sağlık Bilimlerine ait süreli yayınların çok kullanılmasının nedeni, sağlık bilimlerinde gelişmelerin hızlı olması, güncel yayına çok ihtiyaç duyulması ve tıp doktorlarının "Tıpta uzmanlık tezi" hazırlamalarında YÖK Dokümantasyon Merkezi'ni sık olarak kullanmalarıdır. Fen bilimleri ve Mühendislik konusunda da teknolojik gelişmelerin süratli ve çok olması kullanımı etkilemektedir denilebilir.

Sosyal Bilimler konusu, sağlık, Fen Bilimleri ve Mühendislik konularına göre yavaş gelişen bir konu olması nedeniyle kullanıcıların daha çok kitap türü yayınlara yönelmesi söz konusu olabilir. Bu nedenle süreli yayın kullanım oranı daha az gibi görülebilir.

Sanat ve Beşeri Bilimler konusunda, Merkez'deki kullanım diğer bilimlere göre daha düşük görülmektedir. sanat ve Beşeri Bilimler konusunda yine hitap ağırlıklı kullanım söz konusu olabilir. Özellikle Beşeri Bilimler

de, dil, din, edebiyat, tarih konularında Türk dünyasına ait süreli yayın azlığı da kullanımını düşürmüştür denilebilir.

Tablo VI

## Konulara Göre Kullanım Yüzdesi

Sayı	Konu	Sağlık Bilimler	Fen Bil. ve Müh.	Sosyal Bilimler	Sanat ve Beş. Bilimler
	YÖK ve Dök.ve Ulus.Bil.Tar. Mek.Kullanılan Sür.Yay. %'si	93.00	76.6	43.8	16.7
	Süreli Yayın- Başına Düşen Kullanım Sayısı	13.1	5.2	1.0	0.6

**C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON VE ULUSLARARAST BİLGİ TARAMA MERKEZİ'NDE SANAT VE BEŞERİ BİLİMLER KONULU SÜRELİ YAYINLARIN KULLANIM DEĞERLENDİRMESİ**

Sanat ve Beşeri Bilimler konusu, güncel araştırmalar kadar geriye dönük araştırmalar için de uygundur. Bu nedenle Sanat ve Beşeri Bilimler konulu süreli yayınlar, Sağlık, Fen ve Sosyal Bilimlerdeki süreli yayınlara göre daha uzun süreli kullanılabilir (Milne-Tiffany 1991:30).

"Serials Directory CD ROM" Winter 1993 tarihli kaynaktan, dünyada yayınlanan Sanat ve Beşeri Bilimler konulu 18.557 adet (% 15) süreli yayının 1470 adedi (% 7.9)'u Merkez koleksiyonunda bulunmaktadır.

Sanat ve Beşeri Bilimler alanında dünyada yayınlanan ve Merkez'e alınan süreli yayınların sayısı Tablo VII'de verilmektedir.

**Tablo VII**  
**Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası**  
**Bilgi Tarama Merkezi Koleksiyonundaki Sanat ve Beşeri**  
**Bilimler Konulu Süreli Yayınların Dünyada Bu Konularda**  
**Yayınlanan Süreli Yayınlarla Oranı**

Konu	Sayı	Kış 1993 Tarihi İtibari ile Dünyada Yayınlanan Süreli Yayın Sayısı	YÖK Dok.ve Ulus. Bil.Tar.Mer. Koleksiyonunda Bulunan Süreli Yayın Sayısı	Süreli Yayın Oranı (%)
Arkeoloji	779	69	8.9	
Bale ve Dans	147	9	6.1	
Beşeri Bilimler (Genel)	445	54	12.1	
Dil	1963	185	9.4	
Din	2489	90	3.6	
Doğu Araştır.	1121	66	5.9	
Edebiyat	3242	305	9.4	
Felsefe	782	127	16.2	
Folklor	238	13	5.5	
Fotoğrafçılık	426	17	4.0	
İç Mimari	238	16	6.7	
Klasik Dön.Araş.	176	40	22.7	
Mimarlık	740	67	9.1	
Müzik ve San.Gal.	502	9	1.8	
Müzik	2087	44	2.1	
Sanat+Sanat Tar. (Genel)	1127	84	7.5	
Seramik ve Cam	234	25	10.7	
Sinema	648	18	2.8	
Tarih	777	208	26.8	
Tiyatro	396	24	6.1	



Sürelî yayınların değerlendirilmesinde, "Science Citation Index Journal Citation Report" ve "Social Sciences Citation Index Journal Citation Report", sürelî yayınların kronolojik dağılımlarının, kümülatif alıntı yüzdelerini vermektedir. Ancak Sanat ve Beşeri Bilimler ile ilgili böyle bir kaynak yoktur. Bu çalışmada böyle bir kaynak olmayışı nedeniyle, yapılan kullanım değerlendirmesinde, "Yeniden raflama" tekniği ile konuyla ilgili sürelî yayınların, veri toplama süresi içerisinde kaç kez kullanıldığı bulunmuştur.

Sanat ve Beşeri Bilimlerin içerdikleri konulara göre Merkez koleksiyonundaki sürelî yayınların sayısı, ilgili konulardaki kullanım sayısı ve sürelî yayın başına düşen kullanım sayısı Tablo VIII'de verilmiştir.

Aşağıda Sanat ve Beşeri Bilimler konusunda yapılan sürelî yayın kullanım değerlendirmesinde çalışma sonuçları verilecektir.

Texas'taki A & M Üniversitesi Sterling C. Evans Kütüphanesi onbeş haftalık bir süre içinde gerçekleştirdiğı sürelî yayın kullanım değerlendirmesi çalışmasında her sürelî yayın için 75 den fazla kullanımı, çok kullanım olarak belirlemiştir (Bkz.32.Sayfa). Bu sürelî yayın adına göre yapılmış bir değerlendirmedir.

Tablo VIII

## Sürelî Yayın Başına Düşen Kullanım Sayısı

Konu	Konulara Göre Sürelî Yayın Sayısı	Sanat ve Beşeri Bilimlerde Kullanılan Sürelî Yayın %'si	Sürelî Yayın Başına Düşen Kullanım Sayı
Arkeoloji	69	2.9	5.8
Bale ve Dans	9	22.2	55.8
Beşeri Bilimler (Genel)	54	9.3	16.7
Dil	185	18.9	50.8
Din	90	6.7	8.9
Doğu Araştırmaları	66	12.1	25.8
Edebiyat	305	8.2	11.5
Felsefe	127	27.6	74.8
Folklor	13	23.0	30.8
Fotoğrafçılık	17	47.1	1029.4
İç Mimari	16	37.5	150
Klasik Dön.Araş.	40	7.5	22.5
Mimarlık	67	32.8	170.1
Müze ve San.Gal.	9	11.1	44.4
Müzik	44	22.7	90.9
Sanat+Sanat Tar. (Genel)	84	11.9	53.6
Seramik ve Cam	25	40	60
Sinema	18	55.6	227.8
Tarih	208	21.6	59.6
Tiyatro	24	4.2	12.5

Bu çalışmada ise konu yaklaşımı esas alındığından Sanat ve Beşeri Bilimler konularında her bir süreli yayın için değil de, her bir konuda Merkez'de bulunan süreli yayın sayısının yarısı (% 50) veya daha fazla kullanımı yeterli kabul edilmiştir.

Sanat ve Beşeri Bilimler konusunda, YÖK Dokümantasyon Merkezi'nde veri toplama süresi içinde,

Arkeoloji konusunda Merkez'de bulunan toplam 69 süreli yayının (% 2.9) yalnızca 2 tanesi, 4 defa kullanılmıştır. Bu kullanımda süreli yayın başına düşen kullanım 5.8'dir. Arkeoloji konulu süreli yayınlar koleksiyonu düşünüldüğünde bu kullanımın çok az olduğu görülebilir.

Bale ve Dans konulu toplam 9 süreli yayının (% 22.2), 2 tanesi 5 kez kullanılmıştır. Bu kullanımda süreli yayın başına düşen kullanım 55.6'dır. Bale ve Dans konulu süreli yayınlarda kullanım mevcut süreli yayın koleksiyonuna bakıldığında yeterli sayılır.

Beşeri Bilimlerde ise toplam 54 süreli yayının (Genel kapsamlı süreli yayınlar) (% 9.3) yalnızca 5 tanesi, 9 defa kullanılmıştır. Bu konuda süreli yayın başına düşen kullanım 16.7'dir. Merkez koleksiyonunda bulunan Beşeri Bilimler konusuna ait süreli yayın sayısı ile karşılaştırıldığında kullanımın az olduğu söylenebilir.

Dil konusunda ise Merkez'de bulunan 185 süreli yayının (% 18.9) sadece 35 tanesi, 94 defa kullanılmıştır. Bu konuda, süreli yayın başına düşen kullanım 50.8'dir. Dil konulu süreli yayınların kullanımı, dil konulu tüm süreli yayınların yarısına yakındır. Bu kullanımın da yeterli olduğu düşünülebilir.

Din konulu toplam 90 süreli yayının (% 6.7) 6 tanesi.

yalnızca 8 defa kullanılmıştır. Bu konuda süreli yayın başına düşen kullanım sayısı 8.9'dur. Din konulu süreli yayınların kullanımı da oldukça düşüktür. Bunun nedeni İslam konulu süreli yayınların dünyada olduğu gibi Merkez koleksiyonunda da az oluşuna bağlanabilir.

Doğu Araştırmaları konusunda ise toplam 66 süreli yayının (% 12.1) 8 tanesinin 17 defa kullanıldığı görülmüştür. Bu konuda süreli yayın başına düşen kullanım sayısı ise 25.8'dir. Bu konuda da kullanım oldukça azdır. Bu konuda çalışan araştırmacıların az oluşunun kullanım azlığı ile ilgisi bulunabilir.

Edebiyat konusunda Merkez'de bulunan 305 süreli yayının (% 8.2) 25 tanesi, 35 defa kullanılmıştır. Bu konuda süreli yayın başına düşen kullanım sayısı 11.5'dir. Edebiyat konulu süreli yayınlarda da kullanım düşüktür. Bunun nedenini Türk Dünyası ve edebiyatına ait süreli yayınların dünyadaki ve ülkemizdeki azlığına bağlayabiliriz.

Felsefe konulu 127 süreli yayının (% 27.6) 35 tanesi 35 defa kullanılmıştır. Bu konuda süreli yayın başına düşen kullanım sayısı ise 74.8 dir. Felsefe konulu süreli yayınların kullanımının da yeterli olduğu ifade edilebilir.

Folklor konulu toplam 13 süreli yayının (% 23.0) 3 tanesi 4 kez kullanılmıştır. Folklor konusunda süreli yayın başına düşen kullanım sayısı 30.8'dir. Folklor konulu süreli yayınların kullanımı da oldukça azdır.

Fotoğrafçılık konulu toplam 17 süreli yayının (% 47.1) 8 tanesinin 175 defa kullanıldığı görülmüştür. Bu konuda ise süreli yayın başına düşen kullanım sayısı 1029.4'dür. Fotoğrafçılık konusunda kullanım görüldüğü gibi oldukça fazladır. Bunun nedeni fotoğrafçılık konulu

sürelî yayınların, sadece güzel sanatlarla ilgilenen kullanıcıların kullanımları ile sınırlanmamasına bağlanabilir. Diğer konular ile ilgilenen kullanıcılar da fotoğrafçılık konulu sürelî yayınları kullanabilmektedirler.

İç Mimari konulu toplam 16 sürelî yayının (% 37.5) 6 tanesinin 24 defa kullanıldığı görülmektedir. Bu konuda ise sürelî yayın başına düşen kullanım sayısı 150.0'dir. İç Mimarlık konusunda çalışan kullanıcı sayısının fazlalığı ve mimarlık konusunun devamlı yenilik gerektirmesi kullanımı olumlu etkiliyor olabilir.

Klasik Dönem Araştırmaları konulu 40 sürelî yayının (% 75) 3 tanesinin 9 defa kullanıldığı görülmüştür. Bu konuda ise sürelî yayın başına düşen kullanım sayısı 22.5'dir. Bu konuda çalışan kullanıcı azlığı kullanımı olumsuz etkiliyor diye ifade edilebilir.

Mimarlık konulu 67 sürelî yayının (% 32.8) 22 tanesi 114 defa kullanılmıştır. Mimarlık konusunda sürelî yayın başına düşen kullanım sayısı 170.1'dir. Yine bu konuda çalışan kullanıcıların fazla oluşu ve konunun yenilik gerektiren bir konu olması kullanımı arttırıyor olabilir.

Müze ve Sanat Galerileri konulu toplam 9 sürelî yayının (% 11.1) sadece 1 tanesi 4 defa kullanılmıştır. Müze ve Sanat Galerileri konusunda sürelî yayın başına düşen kullanım sayısı 44.4'dür. Bu konuda çalışan kullanıcıların az oluşu kullanımı olumsuz olarak etkileyebilir.

Müzik konulu toplam 44 sürelî yayının (% 22.7) 10 tanesinin 40 defa kullanıldığı görülmüştür. Bu konuda sürelî yayın başına düşen kullanım sayısı 90.9'dür. Müzik konusunda Merkez'de bulunan sürelî yayınların kullanımı yeterlidir.

Sanat+Sanat Tarihi konulu toplam 84 süreli yayının (%11.9) 10 tanesi, 45 defa kullanılmıştır. Sanat+Sanat Tarihi konulu süreli yayınlarda, süreli yayın başına düşen kullanım sayısı 53.6'dır. Bu konudaki kullanım da yeterli sayılabilir.

Seramik ve Cam konulu 25 tane süreli yayının (% 40.0) 10 tanesinin 15 kez kullanıldığı görülmüştür. Seramik ve Cam konusunda süreli yayın başına düşen kullanım sayısı 60.0'dır. Bu konudaki kullanım da yeterlidir.

Sinema konulu toplam 18 süreli yayının (% 55.6) 10 tanesi, 41 defa kullanılmıştır. Sinema konusunda süreli yayın başına düşen kullanım 227.8'dir. Yine bu konuda da kullanım yeterlidir.

Tarih konulu 208 süreli yayının (% 21.6) 45 tanesi, 124 defa kullanılmıştır. Bu konuda süreli yayın başına düşen kullanım 59.6'dır. Türk Tarihi ile ilgili yabancı süreli yayınlar fazla olmamasına rağmen bu konudaki kullanım yeterlidir denilebilir.

Tiyatro konulu 24 süreli yayının (% 4.2) yalnızca 1 tanesi 3 defa kullanılmıştır. Bu konuda süreli yayın başına düşen kullanım 12.5'dir. Tiyatro konulu süreli yayınların oldukça az kullanıldığı söylenebilir.

Çalışmada sanat ağırlıklı konularda kullanımın, Beşeri Bilimler ağırlıklı konulara göre daha fazla olduğu görülmektedir. Sanat ağırlıklı konulardaki, kullanımın yüksekliği, Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi'nin Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne yakın oluşu nedeniyle Güzel Sanatlar Fakültesi araştırmacıları tarafından oldukça sık kullanılmasına bağlanabilir.

## V. BÖLÜM

### SONUÇ VE ÖNERİLER

#### A. SONUÇ

Kütüphanelerin koleksiyonlarını gözden geçirerek değerlendirmeleri, geliştirmeleri, kullanıcılarının gereksinimlerini karşılayacak şekilde düzenlemeleri gereklidir. Koleksiyonların gözden geçirilmesi sırasında yapılması gereken çalışmalardan biri de kullanım değerlendirmesidir. Koleksiyon kullanım değerlendirmesi sonuçlarına göre, kullanımı olmayan konularda yayın alımları belli ölçülerle iptal edilerek, doğan tasarruflar ile kullanımı fazla olan alanlarda yeni yayın alımları gerçekleştirilebilir. Bu nedenlerden dolayı, koleksiyon değerlendirmesi çalışmaları, tüm kütüphaneler için kaçınılmazdır.

Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi süreli yayın koleksiyonunun

- Araştırmacıların gereksinimlerini karşılayabilecek yeterli bir koleksiyon olduğu,

- Bu koleksiyon içerisinde tüm konularda olduğu gibi, Sanat ve Beşeri Bilimler konularında da kullanım açısından yeterli koleksiyon olduğu,

- Ancak Sanat ve Beşeri Bilimler konulu süreli yayınların kullanımının düşük olduğu hipotezinin, incelendiği bu çalışmada;

. Dünyada yayınlanan süreli yayınların Merkez'de bulunan süreli yayınlara oranının yeterli olduğu,

. Merkez koleksiyonunda bulunan süreli yayınların

kullanım açısından yeterli bir dağılım gösterdiği,

. Sanat ve Beşeri Bilimler konusundaki süreli yayınların dünyada bu alanda yayınlanan süreli yayınlara oranla yeterli olduğu,

. Sanat ve Beşeri Bilimler konulu süreli yayınların yeterli olmasına rağmen kullanımlarının az olduğu kullanım değerlendirme tekniği kullanılarak saptanmıştır.

Elde edilen bulgular ışığında, şu sonuçlar çıkarılmıştır:

- Merkez koleksiyonunun, konularına göre dengeli bir dağılımı vardır. Dünyada yayınlanan süreli yayın sayısı ile Merkez'in abone olduğu süreli yayın sayısı konularına göre yaklaşık aynı oranlarda dağılmıştır.

- Merkezi en çok kullanan kullanıcıların, sağlık konusunda çalışanlar olduğu görülmüştür. Bu konuda çalışan kullanıcılar, alanlarındaki güncel bilgileri takip etmek ve tıpta uzmanlık tezlerine kaynak bulmak amacıyla Merkez koleksiyonunu sıklıkla kullanmaktadırlar.

- Merkez'i çok kullanan diğer kullanıcı grubu ise Fen bilimleri ve Mühendislik alanındadır. Teknolojik gelişmelerin hızı, bu konunun kullanıcılarını süreli yayın kullanmaya itmektedir.

- Sıralamada daha sonra Merkez'i kullananlar Sosyal Bilimler konusundaki kullanıcılarıdır.

- Merkez'de en az kullanımı olan, Sanat ve Beşeri Bilimler konularıdır. Bu konularda kullanımın az olmasının nedenleri:



\* Bu alanda çalışanların sayı olarak az olması ile doğru orantılı olabilir.

\* Sanat ve Beşeri Bilimler konusunda çalışanlar, kitap türü yayınlara, süreli yayınlardan daha fazla ihtiyaç duyuyor olabilirler.

\* Bu konuda çalışan kullanıcılar, yabancı dilde yayınlanan süreli yayınlardan çok Türkçe yayınları tercih ediyor olabilirler.

\* Kullanımın düşük olması, Türk dünyası ve araştırmaları ile ilgili, dünyada ve Türkiye'de çok fazla araştırma yapılmamasına ve yayın çıkarılmamasına bağlanabilir.

\* Sanat ve Beşeri Bilimler konusunda araştırma ve öğrenim sözkonusu süre içinde aktif olmayabilir.

Merkez koleksiyonu içinde, Sanat ve Beşeri Bilimler konusunda kullanımın en az olduğu belirlenerek, hipotez doğrulanmıştır.

Bu sonuca göre şu konularda da araştırma yapılabilir;

- Kullanıcılar, ilgili konulardaki süreli yayınlara, (Bölüm, üniversite veya özel kütüphaneleri kullanarak ya da bireylerin özel koleksiyonlarından yararlanarak) başka yollardan mı ulaşıyorlar?

- Bu konudaki süreli yayınların, kişisel abone ücretlerinin, Merkez'deki süreli yayınların kullanımına nasıl bir etkisi vardır?

- Sanat ve Beşeri Bilimler konularında araştırma yapan grubu, Merkez'e çekmek için ne gibi çalışmalar yapılabilir?

## B. ÖNERİLER

- Kullanıcıların özelliklerini, gereksinimlerini ve beklentilerini anlamaya yönelik bir kullanıcı analizi yapılmalıdır. Kullanıcıların, koleksiyon üzerindeki düşünceleri saptandıktan sonra, kullanıcıların az kullandıkları konulardaki süreli yayınlar üzerinde geniş bir kullanım değerlendirmesi yapılarak iptallere gidilmeli; iptal edilen süreli yayınlar, istek oldukça kütüphanelerarası ödünç alma yoluyla sağlanmalıdır. İptallerle elde edilen tasarruflar sayesinde kullanıcıların daha çok başvurdukları konularda yeni süreli yayınlar izlenmelidir.

- YÖK Dokümantasyon Merkezi'ni, koleksiyon ve hizmetler açısından tanıttacak, gerekli tüm bilgileri veren kolay anlaşılır bir (rehber) hazırlanmalıdır. Kılavuzda, Merkez'in yerleşim planı, istenilen yayınlara nasıl kolayca ulaşılacağı ve fotokopi isteklerinin nasıl karşılanacağı anlatılmalıdır. Rehber kullanıcıya yol göstermek ve onu kazanmak amacıyla hazırlanacağına göre, Merkez'in kuralları uyarıcı bir biçimde açıklanmalıdır.

- Merkez koleksiyonu ile ilgili ve kullanıcılar için önemli bilgilerin, değişikliklerin, yeni alınan süreli yayınların belirli aralıklar ile çıkarılacak bir haber bülteni aracılığı ile duyurulması koleksiyonun kullanımı açısından yararlı olacaktır.

- Kullanımı az olan konularda, ilgili kullanıcılara Merkez koleksiyonunda bulunan o konulara ait süreli yayınlar tanıtılıp, kullanıcıların istekleri doğrultusunda SDI (Selective Dissemination Information) yani seçimli bilgi duyurusu hizmeti verilebilir. Bu hizmet ile kullanımı az olan konularda kullanımın artması sağlanabilir.

- Güncel duyuru hizmeti ile alımına yeni başlanan süreli yayınların listeleri üniversite kütüphaneleri ve üniversitelerin ilgili bölümlerine gönderilebilir.

- YÖK Dokümantasyon Merkezi'nin tanıtılması ve koleksiyondaki süreli yayınların kullanımını arttırmak amacıyla koleksiyonu tanıttak konferanslar düzenlenebilir. Merkez'in Sağlık Bilimleri kadar diğer konularda da geniş koleksiyonu olduğu duyurulabilir.

- Basın ve yayın organları da kullanıcılara ulaşmada yararlı araçlardır. Basın ve yayın organlarında Merkez'i tanıtıcı programların yapılması ve yayınlanması dikkatleri Merkez üzerine çekebilir.

- Sanat ve Beşeri Bilimler konularında çalışan uzman ve araştırmacılara, konularında dünyada yayınlanan süreli yayınların ve Merkez'de bulunan süreli yayınların listeleri yollanarak Merkez koleksiyonu dışında hangi süreli yayınları istedikleri sorulabilir. Böylece bu konularda yeni yayınlar alınarak kullanıcıların Merkez'i kullanmalarını sağlanabilir.

## KAYNAKÇA

BLOOMBERG, M. ve G.E. EVANS

- 1989 Kütüphane Teknisyenleri için Teknik Hizmet-  
lerine Giriş, (Çev. Nilüfer Tuncer),  
Ankara, Türk Kütüphaneciler Derneği.

BROADUS, Robert N.

- 1985 "The Measurement of Periodicals Use"  
Serials Review, 11(2): 57-61.

BUSTION, M. ve J. TREADWELL

- 1990 "Reported Relative Value of Journals Versus  
Use: A Comparison" College and Research  
Libraries, 51(2): 142-151.

DEGENER, C.T. ve M.A. WAITE

- 1991 "Using an Automated Serials System to Assist  
With Collection Review and Cancellations"  
Serials Review 17(1): 13-20.

EKE, N. ve A. SAVAŞCI

- 1976 - Türk Kütüphanecilik Bibliyografyası,  
Ankara, Güven Matbaası.

EVANS, G. Edward

- 1979 Developing Library Collection. Littleton  
Colo., Libraries Unlimited.

GORMAN, G.E. ve B.R. HOMES

- 1990 "Procedures for Collection Evaluation"  
B.R.HOWES, "Collection Development for  
Libraries" London, Bowker-Saur 119-20.

GÖKKURT, Özlem

- 1991 "Enformetri (Informetrics) Bir Tanıtım Denemesi" Kütüphane-Enformasyon Arşiv Alanında Yeni Teknolojiler ve Türkmarc Sempozyumu Bildirileri 1-4 Ekim 1991 İstanbul. Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi Yayınları No:9.

Hacettepe Üniversitesi

- 1989 Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans ve Doktora-Sanatta Yeterlilik Tezleri Yazım ve Basım Yönergesi. (Enstitü Kurulunun 13.2.1989 gün ve 1. Sayılı Oturumunda Kabul Edilmiştir. Metin Teksirdir).

HOWARD, Jeanne G.

- 1988 "Synergy for Research Library Collections" LIBRI 38(3): 205-209.

KAPTAN, Saim

- 1983 Bilimsel Araştırma Teknikleri, Ankara, Tekişik Matbaası.

KÜÇÜK, Mehmet Emir

- 1986 Otomatikleşmiş Süreli Yayın Denetim Sistemleri: Ankara'da Bulunan Üniversite Kütüphaneleri İçin Sistem Seçimi, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara, Hacettepe Üniversitesi

Librarian's Glossary & Reference Book

- 1990 Compiled by L.M. Harrod Andre Deutsch. Great Britain, Gower Pub. Coup. Lin.

Library and Information Science Abstracts

- 1969 London, Library Association.

## Library Literature

1936 New York, H.W. Wilson ve D.J. Hickey

## MAGRILL, R.

1984 "Role of Serials in the Library's Collection." D.J.HICKEY, Acquisitions Management and Collection Development in Libraries. Chicago, American Library Association

## MAGRILL, Rose Mary

1985 "Evaluation by Type of Library" Collection Evaluation, 33(3):267-295.

## MILNE, D. ve B. TIFFANY

1991 "A Cost-Per-Use Method For Evaluating The Cost-Effectiveness of Serials: A Detailed Discussion of Methodology" Serials Review, 17(2): 7-19.

## OSBORN, Andrew D.

1980 Serials Publications: Their Place and Treatment in libraries. 3rd. ed. Chicago, AIA.

## RASHID, Haseeb F.

1991 "Bibliometric Analysis as a Tool in Journal Evaluation." The Serials librarian, 20(2/3): 55-63.

## Serials Directory

1986 An International Reference Book. Irreg. Ebsco Publishing, Birmingham.

Serials Directory CD-ROM Winter 1993.

STIELOW, F.J. ve H.R.TIBBO

1987 "Collection Analysis and the Humanities: A Practicum With the RLG Conspectus" Journal of Education for Library and Information Science, 27(3): 148-155.

1989 "Collection Analysis in Modern librarianship: A Stratified Multidimensional Model." Collection Management, 11(3/4): 73-91.

SWIGGER, K. ve A.WILKES

1991 "The Use of Citation Data to Evaluate Serials Subscriptions in an Academic Library." Serials Review, 17(2): 41-52.

TUNCER, Nilüfer

1983 "Üniversite Kütüphanelerinin Merkezileştirilmesi Konusunda Yükseköğretim Kurulunun Görüşü ve Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon Merkezi" Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni, 32(2): 69-72.

1986 "Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Tarama Merkezi." Yükseköğretim Bülteni. 1(1): 33-35.

1988 "Belge Sağlayan Kuruluşlar: Y.Ö.E. Dokümantasyon Merkezi ve BLDSC." Türk Kütüphaneciliği, 2(2):51-60.

TURABIAN, Kate L.

1973 A Manual For Writers of Term papers, Theses and Dissertations. 4th ed. Chicago. University of Chicago.

Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni

1952-1986 Ankara, Türk Kütüphaneciler Derneği.

Türk Kütüphaneciliği

1987 Ankara, Türk Kütüphaneciler Derneği.

Türk Standartları Enstitüsü

1965 Süreli Yayın Adlarının Kısaltılması İçin  
Milletlerarası Kurallar. T.S. 191. Ankara.

Türkiye Bibliyografyası

1935 Ankara, Milli Kütüphane.

Türkiye Makaleler Bibliyografyası

1952 Ankara, Milli Kütüphane.

Ulrich's International Periodical Directory

1989-90 28th ed. NewYork, Bowker.

UYSAL, Neşecan

1992 "Y.Ö.K. Dokümantasyon Merkezi Tez Veri Tabanı  
ve Erişim Özellikleri." Kütüphanecilikte  
Bilgi-Belge İşbirliği, Milli Kütüphanelerarası  
İletişim ve Dünyadaki Teknolojik Gelişmelerin  
Aktarımında İlkelerin Tesbiti Sempozyumu"  
(Yayınlanmamış Bildiri) 22-25 Eylül 1992 Milli  
Kütüphane, Ankara.

YURDADOĞ, Berin U.

1974 Kitaplık Bilim Terimleri Sözlüğü, Ankara,  
Türk Dil Kurumu.



## YARDIMCI KAYNAKÇA

ACARBAŞ, Nurbil

- 1991 Gazi Üniversitesi Merkez Kütüphanesi  
Koleksiyon Geliştirme Politikası Üzerine  
Bir Araştırma (Yayınlanmamış Yüksek Lisans  
Tezi) Ankara, Hacettepe Üniversitesi.

ASHEIM, Lester

- 1957 The Humanities and the Library. American  
Library Association.

DOWNES, Robin N.

- 1981 "Journal Use Studies and the Management of  
Journal Collections in Research Libraries."  
Serials Collection Development: Choices and  
Strategies. ed. by Sul H.Lee. Ann Arbor.  
The Pierian Press.

FINDIK, Esra

- 1978 Hacettepe Tıp Merkezi Kütüphanesinde Kaynak-  
ların Kullanımını Arttırıcı Önlemler.  
(Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi),  
Ankara, Hacettepe Üniversitesi.

Periodicals Administration in Libraries

- 1978 Ed. by Paul Mayes & Clive Bingley London  
Linnet Book.

Selection of Library Materials in the Humanities. Social  
Sciences & Sciences. Ed.by P.A. Mc Clung. American Library  
Association.

1985

ÖZTÜRK, Meral

1979 "Hacettepe Üniversitesi Tıp Kütüphanesi  
Sürelî Yayınlar Dermesinin Değerlendirilmesi"  
(Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi),  
Ankara, Hacettepe Üniversitesi.

TUNÇKANAT, Hansın

1979 "Hacettepe Üniversitesi kütüphaneleri  
Bilgisayara Yönelik Sürelî Yayınlar Sistemi."  
(Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi),  
Ankara, Hacettepe Üniversitesi.

EK-1

Y.D.K. DOKÜMANTASYON MERKEZİ SURELİ YAYIN  
SAYISI İLE SERIALS DIRECTORY'DEKİ  
SURELİ YAYIN SAYISI

YÜK DOKÜMANTASYON MERKEZİ SÜRELİ YAYIN SAYISI İLE  
SERIALS DIRECTORY'DEKİ SÜRELİ YAYIN SAYISI

KOD	KONU ADI	SAYISI	TOPLAM
010	ADLI TIP	14	79
015	ALLERJİ + İMMUNOLOJİ	74	347
020	ANATOMİ	17	49
025	ANESTEZİ & REANİNASYON	20	90
030	ANTROPOLOJİ	73	618
035	ARKEOLOJİ	69	779
040	BİYOLOJİ	9	1025
045	BİYOKİMYA	52	327
050	BİYOFİZİK	33	825
055	BİYOKİMYA	7	147
060	BİYOKİMYA	31	707
065	BARANETİK	30	2146
070	BEŞLENME & DİYET	47	337
075	CEZBİ BİLİMLER	54	445
080	KEYİN + GENEL + PLASTİK CERRAHI	115	514
085	SİLDİCAYANLAR	210	1211
090	BİLİM	147	2579
095	BİYOFİZİK	39	58
100	EİYİ ENYA	144	303
105	BİYOLOJİ	233	957
110	BÜTANİK	132	639
115	BULAGICI HASTALIKLAR	52	1907
120	ZOORAFİ	63	797
125	ÇEVRE BİLİM	117	1473
130	ÇOCUK HASTALIKLARI	93	344
135	ZORAKLIK & GENELİK	45	499
140	DENİZ BİLİMLERİ	50	119
145	İŞİ & ZARFI HASTALIKLAR	31	265
150	BİL	185	1963
155	DİN	70	2409
160	DİŞ HEKİMLİĞİ	73	590
165	EGGÜ ARAŞTIRMALARI	63	1121
170	EGGÜ KONTROLÜ	4	157
175	EGZACİLİK & FARMAKOLOJİ	127	1005
180	EGZİYAT	205	2242
185	ESİYİN	275	2695
190	EKONOMİ	296	2058
195	ELEKTRİK ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ	150	1373
200	ENDOKRİNOLOJİ	43	171
205	ENDÜSTRİ & ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ	14	94
210	ENERJİ	55	1036
215	ENTOMOLOJİ	62	139
220	EV EKONOMİSİ	14	197
225	FELSEFE	127	782
230	FİZİK	338	610
235	FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON	17	104
240	FİZİKSEL ENGELLİLER (KORLUK+SAGİFLİK)	12	417
245	FİZYOLOJİ	75	256
250	FOLKOR	13	238
255	FOTOGRAFİK	17	426
260	FOTOGRAFİ	25	106

NDK DOKÜMANASYON MERKEZİ SURELİ YAYIN SAYISI İLE  
SERIALS DIRECTORY'DEKİ SURELİ YAYIN SAYISI

NO	ADY	SAYISI	TOPLAM
008	SAĞEYEDİLİK	11	339
009	SANETİK	84	310
010	BTDA & BTDA MÜHENDİSLİĞİ	59	972
011	BÖBÜS HASTALIKLARI	25	239
012	GDH HASTALIKLARI	48	137
013	HAİK SAĞLIĞI	75	1714
014	HALUKA İLİSKİLER & REKLAMCILIK	11	454
015	HASTANELER	25	596
016	HAZİNECİLİK & DEĞER	52	1146
017	HİSTOLOJİ	32	84
018	HİSTOPATOLOJİ	43	529
019	HİSTOLOJİ	18	312
020	HİSTOLOJİ	1	11
021	HİSTOLOJİ	149	4572
022	İÇTİFA & İYİ NİYETLİ	4	143
023	İKTİSADİ	10	334
024	İÇ HASTALIKLARI	5	336
025	İÇ MİMARİ & DEKORASYON	11	732
026	İLETİŞİM	32	217
027	İNHAAT & İNHAAT MÜHENDİSLİĞİ	98	1490
028	İŞ SAĞLIĞI	10	329
029	İŞLETME	142	2051
030	İSTATİSTİK	18	342
031	JEOLOJİ	90	929
032	KADIN HASTALIKLARI & DOĞUM	51	343
033	KALP & DANA HASTALIKLARI	71	344
034	KANLI YÖNETİMİ	41	2816
035	KANSER	83	583
036	KAZALAR	9	371
037	KİMYA	354	1014
038	KİMYA MÜHENDİSLİĞİ & KURU TERZİLENE	100	218
039	KLASİK DÖNEM ARASTIRMALARI	10	171
040	KRİMİNOLOJİ	28	1003
041	KULAK BURUN BOĞAZ	31	336
042	KÜNESE HAYVANLARI	22	337
043	KÜTÜPHANECİLİK	133	2312
044	MADENCİLİK & MADEN MÜHENDİSLİĞİ	73	640
045	MAMİTA MÜHENDİSLİĞİ	90	613
046	MATEMATİK	309	1023
047	METALURJİ	75	326
048	METEOROLOJİ	29	512
049	MİKROBİYOLOJİ	83	270
050	MİKROSKOPİ	21	48
051	MİMARLIK	67	740
052	MUHASEDE	21	535
053	MÜHENDİSLİK	174	993
054	MÜZE & SANAT GALERİLERİ	9	502
055	MÜZİK	44	2087
056	NOROLOJİ	133	483
057	NÜFUS	29	386
058	NÜKLEER ENERJİ	48	151
059	OLÇME & STANDARTLAŞTIRMA	10	137

YOK DOKÜMANTASYON MERKEZİ SURELİ YAYIN SAYISI İLE  
SERIALS DIRECTORY'DEKİ SURELİ YAYIN SAYISI

KONU ADI	SAYISI	TOPLAM
ORMAN MÜHENDİSLİĞİ	56	709
ORNİTOLOJİ	10	184
ORTOPEDİ & TRAVMATOLOJİ	31	112
PALEONTOLOJİ	24	148
PATOLOJİ	48	173
PAZARLAMA	23	588
PETROL VE GAZ	34	979
PLASTİKLER	17	206
PEKİNYATI	128	536
PETROLOJİ	322	1189
RADYOLOJİ & NÜKLEER TIP	59	283
EDUCATIONAL MAETALIKLAR	15	117
SANAT	84	1127
SEMARİK & ÇAM	25	284
SİNSİA	19	648
SİSİEM BİLİMLERİ	11	84
SİTOLOJİ & HİSTOLOJİ	67	209
SİYASAL BİLİMLER	207	1862
SOSYAL BİLİMLER	120	1158
SOSYAL HİMETLER	53	1792
SOSYOLOJİ	178	858
SPOR & OYUN	26	1098
SPOR HEKİMLİĞİ	15	94
SU VE SU ÜRÜNLERİ	41	979
SUT VE SUTCULUK	14	265
SEHIROTLİK & BÖLGE PLANLAMASI	46	988
TANIL VE TOPRAK	60	764
TARİH	208	777
TARİH	107	3245
TEKNOLOJİ	74	2579
TEKSTİL	23	393
TIP & UYGULANALI TIP	484	3085
TIYATRO	24	396
TOKSİKOLOJİ	37	137
TURİZM	18	1665
ULASIM	55	989
ULUSLARARASI İLİSKİLER	49	735
UROLOJİ & NEFROLOJİ	35	149
UYUSTURUCU ALİSKANLIĞI & ALKOL	18	352
VETERİNER HEKİMLİĞİ	93	610
VIROLOJİ	13	270
YAŞLILIK	28	167
YAYINCILIK	33	332
YEM VE TOWUN	6	764
YER BİLİMLERİ	31	250
YÜKSEKÖĞRETİM	47	1844
ZOOLOJİ	109	830
<b>T O P L A M</b>	<b>11025</b>	<b>121592</b>

EK-2

Y.B.K. DOKÜMANTASYON MERKEZİ KOLEKSİYONUNDA BULUNAN  
SANAT VE BEŞERİ BİLİMLER KONULU  
SÜRELİ YAYINLARIN KULLANIM SAYILARI

## ARKEOLOJİ

=====

- ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. MONUMENTS ET MEMOIRES  
1983, 65-
- ACTA ARCHAEOLOGICA 1983, 35-
- ADVANCES IN WORLD ARCHAEOLOGY 1984, 3-
- AEGYPTUS 1984, 64-
- AMERICAN ANTIQUITY 1983, 48-
- AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY 1983, 87-
- (1) ANATOLICA 1984, 11-
- ANCIENT WORLD 1984, 10-
- ANNALES ARCHEOLOGIQES ARABES SYRIENNES 1990, 90-
- ANTHROPOLOGICA 1983, 25-
- ANTHROPOLOGY AND ARCHEOLOGY OF EURASIA 1992, 31-
- E.A. SOVIET ANTHROPOLOGY AND ARCHEOLOGY
- ANTIKE KUNST + BEIHEFTE 1984, 27-
- ANTIKE WELT/ZEITSCHRIFT FUER ARCHAEOLOGIE UND KULTURGESCHICHTE 19  
57, 15-
- ANTIQUARIES JOURNAL 1990, 70-
- ANTIQUITY 1983, 57-
- ARCHAEOLOGICAL METHOD AND THEORY 1989, 1-
- E.A. ADVANCES IN ARCHAEOLOGICAL METHOD AND THEORY
- ARCHAEOLOGICAL JOURNAL 1983, 140-
- ARCHAEOLOGICAL REPORTS 1982, 29-
- ARCHAEOLOGISCHER ANZEIGER 1984-
- ARCHAEOLOGY 1983, 36-
- ARCHAOMETRY 1983, 25-
- ARCHAIOLOGIKI EPHEMERIS 1982, 121-
- ARCHAIOLOGIKA ANALEKTA EX ATHENON
- E.A. ATHENS ANNALS OF ARCHAEOLOGY
- ARCHEOLOGIA CLASSICA 1980, 32-
- ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA 1981, 54-
- ARTYBUS ASIAE 1983, 44-
- MERITUS/ARCHAEOLOGICAL STUDIES 1981, 29-
- BRITISH SCHOOL AT ATHENS. ANNUAL 1984, 79-
- BULLETIN DE CORRESPONDANCE HELLENIQUE 1983, 107-
- DEUTSCHES ARCHAEOLOGISCHES INSTITUT. ROHMISCHE ABTEILUNG. MITTELLUN  
GEN 1983, 93-
- DEUTSCHES ARCHAEOLOGISCHES INSTITUT. JAHRBUCH 1984, 98-
- LUMBARTON OAKS PAPERS 1982, 36-
- ENVIRONMENTAL DESIGN 1986-
- E.A. A A R P ENVIRONMENTAL DESIGN
- EXPEDITION 1983, 26-
- HESPERIA 1983, 52-
- INTERNATIONAL JOURNAL OF NAUTICAL ARCHAEOLOGY AND UNDERWATER EXPL  
ORATION 1985, 14-
- IRANICA ANTIQUA 1984, 19-
- IRAQ 1983, 45-
- JOURNAL OF AFRICAN HISTORY 1985, 26-
- JOURNAL OF ANTHROPOLOGICAL ARCHAEOLOGY 1985, 4-
- JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE 1983, 10-
- JOURNAL OF CUNEIFORM STUDIES 1985, 17-
- JOURNAL OF FIELD ARCHAEOLOGY 1991, 18-
- (3) JOURNAL OF NEAR EASTERN STUDIES 1983, 42-
- NOTIZIE DEGLI SCAVI DI ANTICHITA 1982, 36-
- PLAINS ANTHROPOLOGIST 1991, 36-
- POLYNESIAN SOCIETY. JOURNAL 1985, 94-
- PRAEHISTORISCHE ZEITSCHRIFT 1984, 59-
- PREHISTORIC SOCIETY. PROCEEDINGS 1983, 49-



REVUE ARCHEOLOGIQUE 1983-  
REVUE ARCHEOLOGIQUE DE L'EST ET DU CENTRE-EST 1984, 35-  
REVUE DES ETUDES GRECQUES 1982-  
ROYAL IRISH ACADEMY. PROCEEDINGS. SECTION C: ARCHAEOLOGY CELTIC STUD  
SOVETSKAYA ARKHEOLOGIYA 1984-  
STUDIES IN CONSERVATION 1983, 28-  
SUMER 1984, 42-  
SYRIA 1983, 60-  
WORLD ARCHAEOLOGY 1985, 16-  
ZEITSCHRIFT FUER ARCHAEOLOGIE 1985, 19-  
ZEITSCHRIFT FUER ASSYRIOLOGIE UND VORDERASIATISCHE ARCHAEOLOGIE. NE  
UE POLZE 1984, 74-  
ZEITSCHRIFT FUER PAPYROLOGIE UND EPIGRAPHIK 1985, 58-  
ZEITSCHRIFT FUER VOLKSKUNDE 1984, 80-

BALLET VE DANS

=====

- AMERICAN JOURNAL OF DANCE THERAPY 1984, 7-  
BALLET REVIEW 1985, 13-  
BALLET INTERNATIONAL 1985, 8-  
10) DANCE AND DANCERS 1983, 402-  
DANCE CRONICLE 1985, 8-  
14) DANCE MAGAZINE 1985, 59-  
DANCING TIMES 1985, 75-  
MEDICAL PROBLEMS OF PERFORMING ARTISTS 1991, 6-  
THEATER HEUTE 1984-

BESERİ BİLİMLER

=====

AMERICAN JOURNAL OF SEMIOTICS 1991, 8-  
 AMERICAN PHILOSOPHICAL SOCIETY. PROCEEDINGS 1983, 127-  
 AMERICAN QUARTERLY 1983, 35-  
 AMERICAN STUDIES INTERNATIONAL 1991, 29-  
 AMERICAS 1985, 37-  
 ANNUAL OF BAR-ILAN UNIVERSITY STUDIES IN JUDAICA AND HUMANITIES  
 1987, 22-  
 BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY. STUDIES 1983, 23-  
 BRITISH ACADEMY. PROCEEDINGS 1982, 68-  
 CARIERS DE TUNISIE 1983, 31-  
 CLADISTICS 1991, 7-  
 COMPUTERS AND THE HUMANITIES 1984, 18-  
 CRITICISM 1984, 26-  
 DACCALUS 1983, 112-  
 DEUTSCHE VIERTELJAHRSSCHRIFT FUER LITERATURWISSENSCHAFT UND GEIS-  
 TESGESCHICHTE 1984, 58-  
 ETIENNES 1984, 125-  
 FOLIA ROMANISTICA 1985, 23-  
 IRISH UNIVERSITY REVIEW 1985, 15-  
 JOHN RYLANDS UNIVERSITY LIBRARY OF MANCHESTER. BULLETIN 1983,  
 65-  
 JOURNAL OF CANADIAN STUDIES 1985, 20-  
 JOURNAL OF HUMAN SCIENCES 1983, 1-  
 JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY HISTORY 1985, 16-  
 JOURNAL OF MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES 1984, 14-  
 JOURNAL OF THE HISTORY OF IDEAS 1983, 44-  
 JOURNAL OF THOUGHT 1985, 20-  
 L'UNION MAGAZINE 1983, 22-  
 MATHÉMATIQUES INFORMATIQUE ET SCIENCES HUMAINES 1988, 26-  
 MATHÉMATIQUES ET SCIENCES HUMAINES  
 NEW CRITICAL CRITIQUE 1983, 30-  
 NEW CRITICISMS 1985, 9-  
 NORDIC SCIENCES HUMAINES 1984, 193-  
 RING LIBERTO 1984, 24-  
 SALTARNOI 1984, 63-  
 SCIENCE TECHNOLOGY AND HUMAN VALUES 1985, 10-  
 SOURCES 1984, 67-  
 SCOTTISH HUMANITIES REVIEW 1985, 19-  
 SOUTHERN QUARTERLY 1985, 23-  
 STORIES IN FORMATIVE SPIRITUALITY 1985, 6-  
 THEORIA 1983, 49-  
 TRACTIO 1984, 40-  
 UNIVERSITAS (ENGLISH EDITION) 1983, 25-  
 UNIVERSITAS (GERMAN EDITION) 1983, 38-  
 UNIVERSITY OF TORONTO QUARTERLY 1983, 53-  
 VICTORIAN STUDIES 1985, 28-  
 VISIBLE LANGUAGE 1983, 17-  
 WARRERS AND COURTAULD INSTITUTES. JOURNAL 1984, 47-  
 WESTERN HUMANITIES REVIEW 1983, 37-  
 ZEITSCHRIFT FUER ALLGEMEINE WISSENSCHAFTSTHEORIE 1984, 15-

- ADVANCES IN DISCOURSE PROCESSES 1987, 24-  
 ADVANCES IN SEMIOTICS 1986, 30-  
 AFRICAN STUDIES 1985, 44-  
 AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN GOETTINGEN. PHILOLOGISCH-HISTORISCHE K  
 AMERICAN JOURNAL OF PHILOLOGY 1984, 105-  
 AMERICAN PHILOLOGICAL ASSOCIATION. NEWSLETTER 1988, 11-  
 AMERICAN PHILOLOGICAL ASSOCIATION. TRANSACTIONS 1984, 114-  
 AMERICAN SPEECH 1984, 59-  
 ANGLIA/ZEITSCHRIFT FUER ENGLISCHE PHILOLOGIE 1984, 102-  
 ANTHROPOLOGICAL LINGUISTICS 1983, 25-  
 ANTHROPOS 1983, 78-  
 ) APPLIED LINGUISTICS 1985, 6-  
 ) APPLIED PSYCHOLINGUISTICS 1984, 5-  
 ARCHIV FUER DAS STUDIUM DER NEUREN SPRACHEN UND LITERATUREN 198  
 3, 222-  
 AUTOMATIC DOCUMENTATION AND MATHEMATICAL LINGUISTICS 1984, 18  
 BIBLIOTHECA PHONETICA 1985, 12-  
 BIDDRAGEN TOT DE TAAL-LAND-EN VOLKENKUNDE 1984, 140-  
 BRAIN AND LANGUAGE 1985, 25-  
 C. I. A. JOURNAL 1982, 26-  
 CARRIERS DE CIVILISATION MEDIEVALE 1985, 28-  
 CAMBRIDGE MEDIEVAL CELTIC STUDIES 1985, 9-  
 CAMBRIDGE PHILOLOGICAL SOCIETY. PROCEEDINGS 1983, 209-  
 CANADIAN JOURNAL OF LINGUISTICS 1985, 30-  
 ) CANADIAN MODERN LANGUAGE REVIEW 1985, 41-  
 ) CENTRAL ASIATIC JOURNAL 1983, 27-  
 CLASSICAL PHILOLOGY 1985, 30-  
 CLINICAL LINGUISTICS AND PHONETICS 1981, 5-  
 ) COGNITIVE SCIENCE 1985, 9-  
 ) COMMUNICATION AND COGNITION 1985, 18-  
 COMMUNICATION MONOGRAPHS 1985, 200-  
 ) COMPARATIVE LITERATURE 1983, 35-  
 ) COMPARATIVE LITERATURE STUDIES 1984, 21-  
 ) COMPUTATIONAL LINGUISTICS 1984, 10-  
 ) CAN. AMERICAN JOURNAL OF COMPUTATIONAL LINGUISTICS  
 CRITICA LETTERARIA 1985, 13-  
 DEBRES 1985, 41-  
 DEUTSCHE SPRACHE 1981, 19-  
 ) DISCOURSE PROCESSES 1985, 8-  
 ) E. J. JOURNAL/ENGLISH LANGUAGE TEACHING 1983, 37-  
 EMERITA/REVISTA DE LINGUISTICA Y FILOLOGIA CLASSICA 1983, 21-  
 ENGLISH EDUCATION 1985, 17-  
 ENGLISH STUDIES 1983, 64-  
 ETUDES DE LINGUISTIQUE APPLIQUEE 1986, 61-  
 FOREIGN LANGUAGE ANNALS 1985, 18-  
 FORUM / ENGLISH TEACHING FORUM 1976, 14-  
 FORUM FOR MODERN LANGUAGE STUDIES 1985, 21-  
 FRANCAIS AUJOURD'HUI 1983, 64-  
 FRANCAIS DANS LE MONDE 1984, 182-  
 FRANCAIS MODERNE 1983, 53-  
 (1) FRENCH REVIEW 1983, 56-  
 GENERAL LINGUISTICS 1983, 23-  
 GENRE 1984, 17-  
 GERMAN QUARTERLY 1985, 58-  
 GERMANIC REVIEW 1985, 60-  
 GERMANISTIK 1983, 24-  
 HARVARD ENGLISH STUDIES 1984, 12-

- HARVARD STUDIES IN CLASSICAL PHILOLOGY 1983, 87-  
 HERMES 1984, 112-
- 1) HISPANIA 1985, 68-  
 2) HUMAN COMMUNICATION RESEARCH 1985, 11-  
 I R A L 1983, 21-  
 INDOGERMANISCHE FORSCHUNGEN 1984, 89-  
 INTERNATIONAL JOURNAL FOR THE SEMIOTICS OF LAW 1991, 4-  
 INTERNATIONAL JOURNAL OF AMERICAN LINGUISTICS 1983, 49-  
 INTERNATIONAL JOURNAL OF THE SOCIOLOGY OF LANGUAGE 1985, 51-  
 JOURNAL OF ENGLISH AND GERMANIC PHILOLOGY 1983, 82-  
 140) JOURNAL OF HELLENIC STUDIES + SUPPLEMENT 1983, 103-  
 JOURNAL OF HISPANIC PHILOLOGY 1985, 9-  
 JOURNAL OF LINGUISTICS 1983, 19-  
 JOURNAL OF LITERARY SEMANTICS 1983, 12-  
 JOURNAL OF MULTILINGUAL AND MULTICULTURAL DEVELOPMENT 1991, 12-  
 JOURNAL OF NEAR EASTERN STUDIES 1983, 42-  
 JOURNAL OF PHONETICS 1985, 13-  
 1) JOURNAL OF PRAGMATICS 1985, 3-  
 120) JOURNAL OF PSYCHOLINGUISTIC RESEARCH 1983, 12-  
 JOURNAL OF SEMITIC STUDIES 1985, 30-  
 JOURNAL OF TURKISH STUDIES 1982, 6-  
 KODERAS/CODE-ARS HENEIOTICA 1985, 8-  
 KRATYLOS 1985-  
 LARGAROS 1985, 19-  
 LANGUAGE 1981, 59-  
 LANGUAGE AND COMMUNICATION 1985, 5-  
 110) LANGUAGE AND SPEECH 1983, 26-  
 115) LANGUAGE AND STYLE 1985, 13-  
 LANGUAGE IN SOCIETY 1983, 12-  
 117) LANGUAGE LEARNING 1983, 31-  
 LANGUAGE SCIENCES 1984, 6-  
 119) LANGUAGE TEACHING 1983, 16-  
 LANGUAGE TESTING 1984, 1-  
 LEON FRANÇOISE 1985, 65-  
 125) LINGUAS MODERNES 1984, 78-  
 LINGUA Y VIDA 1981, 12-  
 LILE 1984, 14-  
 LINGUA 1983, 51
- 13) LINGUIST 1986, 25-  
 LINGUIST INCORPORATED LINGUIST
- 140) LINGUISTIC ANALYSIS 1984, 13-  
 120) LINGUISTIC INQUIRY 1983, 14-  
 LINGUISTIC REVIEW 1984, 4-  
 LINGUISTIC SOCIETY OF AMERICA BULLETIN 1983, 99-  
 1) LINGUISTICS 1985, 23-  
 1) LINGUISTICS AND PHILOSOPHY 1985, 8-  
 LINGUISTIQUE 1985, 21-  
 LISTY FILOLOGICKE/JOURNAL OF PHILOLOGY 1984, 107-  
 MEDIUM AEVUM 1984, 53-  
 METAPHOR AND SYMBOLIC ACTIVITY 1991, 6-  
 110) MODERN ENGLISH TEACHER 1992, 1-  
 E.Ö. (1983-1991 DE ÖİLT 11-17 OLARAK YAYINLANDI)
- 110) MODERN LANGUAGE JOURNAL 1984, 68-  
 MODERN LANGUAGE REVIEW 1983, 78-  
 MODERN LANGUAGE STUDIES 1984, 14-  
 110) MODERN PHILOLOGY 1983, 80-  
 MUTTERSPRACHE 1983, 93-  
 NAMES 1984, 32-  
 NATURAL LANGUAGE AND LINGUISTIC THEORY 1985, 3-  
 110) NEUPHILOLOGISCHE MITTEILUNGEN 1985, 85-  
 NYELVTUDOMÁNYI KÖZLEMÉNYEK/LINGUISTIC STUDIES 1984, 86-

ORIENS EXTREMUS 1987, 31-  
 P M L A 1983, 98-  
 PAPERS ON LANGUAGE AND LITERATURE 1985, 21-  
 (2) PHILOLOGICAL QUARTERLY 1983, 62-  
 (1) PHILOSOPHY AND RHETORIC 1985, 18-  
 PHONETICA 1984, 41-  
 POETICA 1985, 17-  
 QUINQUAGESIME: NEW STUDIES IN MODERN LANGUAGES 1985, 8-  
 RESEARCH IN THE TEACHING OF ENGLISH 1985, 19-  
 RESEARCH ON LANGUAGE AND SOCIAL INTERACTION 1987, 20-  
 E.A. PAPERS IN LINGUISTICS  
 REVIEW OF ENGLISH STUDIES 1983, 34-  
 REVUE BELGE DE PHILOGIE ET D'HISTOIRE 1985, 63-  
 REVUE DE PHONETIQUE APPLIQUEE 1983, 65-  
 REVUE DES LANGUES ROMANES 1984, 88-  
 REVUE DU MOYEN AGE LATIN 1985, 41-  
 RHETORICA 1985, 3-  
 RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 1984, 112-  
 ROCKY MOUNTAIN REVIEW OF LANGUAGE AND LITERATURE 1985, 39-  
 SCIENCE PHILOLOGY 1984, 37-  
 ROYAL IRISH ACADEMY PROCEEDINGS SECTION C: ARCHAEOLOGY CELTIC STUD  
 RUSSIAN LINGUISTICS 1991, 15-  
 SCANDINAVIAN STUDIES 1985, 57-  
 SCANDINAVICA 1985, 24-  
 (1) SATIRAR 1985, 21-  
 (1) SERIOTICA 1985, 53-  
 (1) SLAVIC AND EAST EUROPEAN JOURNAL 1985, 20-  
 SOUTH ATLANTIC REVIEW 1985, 50-  
 SPEECH COMMUNICATION 1985, 4-  
 (1) STÄMMEN-ILLUSTRIERTE 1984, 10-  
 (1) STÄMMENFEST 1984, 33-  
 (1) STÄMME 1984, 30-  
 STILDA LINGUISTICA 1985, 37-  
 STILDA NEOPHILOLOGICA 1984, 56-  
 STUDIES IN AFRICAN LINGUISTICS 1984, 19-  
 STUDIES IN LANGUAGE 1985, 5-  
 STUDIES IN PHILATOLOGY 1987, 30-  
 SYMBA 1985, 19-  
 SYNTAX AND SEMANTICS 1991, 25-  
 THE O G B MATTERS 1991, 1-  
 (1) THE T O L QUARTERLY 1983, 17-  
 TONGUE STUDIES IN LITERATURE AND LANGUAGE 1984, 26-  
 THEORETICAL LINGUISTICS 1983, 10-  
 TRANSLATION REVIEW 1985, 17-  
 TULANE STUDIES IN ENGLISH 1983, 24-  
 TURCICA: REVUE D'ETUDES TURQUES 1984, 16-  
 VERBATIM 1985, 11-  
 VISIBLE LANGUAGE 1983, 17-  
 VOPOSY YAZYKOZNAPIA 1984-  
 WERKENDES WORT 1983, 33-  
 WORD 1982, 33-  
 (1) WORLD ENGLISHES 1985, 4-  
 E.A. WORLD LANGUAGE ENGLISH  
 YEAR'S WORK IN ENGLISH STUDIES 1990, 986-  
 ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOGIE + SONDERHEFTE 1985, 102-  
 ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHES ALTERTUM UND DEUTSCHE LITERATUR 1985  
 114-  
 ZEITSCHRIFT FÜR DIALEKTOLOGIE UND LINGUISTIK 1985, 52-  
 ZEITSCHRIFT FÜR FRANZÖSISCHE SPRACHE UND LITERATUR 1985, 95  
 ZEITSCHRIFT FÜR GERMANISTIK 1985, 6-  
 ZEITSCHRIFT FÜR GERMANISTISCHE LINGUISTIK 1984, 12-

ZEITSCHRIFT FUER PHONETIK SPRACHWISSENSCHAFT UND KOMMUNIKATIONSFO  
RSCHUNG 1983, 36-  
ZEITSCHRIFT FUER SEMIOTIK 1985, 7-  
ZIELSPRACHE DEUTSCH 1984, 15-

- 1) AMERICAN ACADEMY OF RELIGION. JOURNAL 1984, 52-  
 AMERICAN CATHOLIC PHILOSOPHICAL QUARTERLY 1990, 64-  
 E. A. NEW SCHOLASTICISM  
 AMERICAN PRESBYTERIANS 1985, 63-  
 ANNUAL OF BAR-ILAN UNIVERSITY STUDIES IN JUDAICA AND HUMANITIES  
 1987, 22-  
 ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS 1983, 55-  
 CAHIERS DE CIVILISATION MEDIEVALE 1985, 28-  
 CATHOLIC HISTORICAL REVIEW 1984, 70-  
 CHRISTIAN SOCIAL ACTION 1988, 1-  
 E. A. E S A  
 CHURCH HISTORY 1985, 54-  
 2) COMMENTARY 1983, 75-  
 3) CROSS CURRENTS 1984, 33-  
 DIALOGUE/A JOURNAL OF NORMON THOUGHT 1983, 16-  
 DISCOVERY 1983, 17-  
 EASTERN BUDDHIST 1985, 18-  
 ESPRIT ET VIE 1991, 101-  
 E. A. ESPRIT ET VIE L'AMI DU CLERGE: DOCTRINE AND PREDICATION  
 ETUDES THEOLOGIQUES ET RELIGIEUSES 1985, 60-  
 FAITH AND FREEDOM 1983, 36-  
 FAITH AND REASON 1984, 10-  
 FOI ET LE TEMPS 1984, 14-  
 HARVARD THEOLOGICAL REVIEW 1983, 76-  
 HEBREW UNION COLLEGE ANNUAL 1983, 54-  
 HEYTHROP JOURNAL 1985, 26-  
 4) HISTORY OF RELIGIONS 1984, 23-  
 INTERCHANGE 1987, 10-  
 INTERNATIONAL JOURNAL FOR PHILOSOPHY OF RELIGION 1984, 15-  
 INTERNATIONAL REVIEW OF MISSION 1984, 73-  
 INTERPRETATION 1983, 11-  
 ISLAM 1983, 60-  
 ISRAEL AND THE MODERN AGE 1984, 15-  
 ISRAELI STUDIES 1984, 23-  
 JAPANESE JOURNAL OF RELIGIOUS STUDIES 1984, 11-  
 JAPANESE RELIGIONS 1984, 13-  
 JEWISH QUARTERLY REVIEW 1984, 73-  
 JEWISH SOCIAL STUDIES 1985, 47-  
 JOURNAL FOR THE SCIENTIFIC STUDY OF RELIGION 1984, 23-  
 JOURNAL OF LITERARY SEMANTICS 1983, 12-  
 JOURNAL OF PSYCHOLOGY AND JUDAISM 1985, 9-  
 5) JOURNAL OF PSYCHOLOGY AND THEOLOGY 1984, 12-  
 JOURNAL OF RELIGION 1984, 64-  
 JOURNAL OF RELIGION AND HEALTH 1984, 23-  
 JOURNAL OF RELIGION IN AFRICA 1985, 15-  
 JOURNAL OF RELIGIOUS ETHICS 1985, 13-  
 JOURNAL OF RELIGIOUS HISTORY 1985, 13-  
 JOURNAL OF RELIGIOUS STUDIES 1984, 11-  
 JOURNAL OF RELIGIOUS THOUGHT 1984, 41-  
 JOURNAL OF SEMITIC STUDIES 1985, 30-  
 JOURNAL OF THEOLOGICAL STUDIES 1984, 35-  
 JOURNAL OF THEOLOGY FOR SOUTHERN AFRICA 1984, 46-  
 LOYAL THEOLOGIQUE ET PHILOSOPHIQUE 1985, 41-  
 MUSLIM WORLD 1983, 73-  
 NEW TESTAMENT STUDIES 1985, 31-  
 ORIENTALIA CHRISTIANA PERIODICA 1984, 50-  
 PROCESS STUDIES 1990, 19-



PROCHE-ORIENT CHRETIEN 1983, 33-  
PROOFTEXTS 1985, 5-  
RECHERCHES DE SCIENCE RELIGIEUSE 1984, 72-  
RECHERCHES DE THEOLOGIE ANCIENNE ET MEDIEVALE 1984, 51-  
RELIGION 1985, 15-  
RELIGION AND SOCIETY 1984, 30-  
RELIGIOUS EDUCATION 1983, 78-  
RELIGIOUS HUMANISM 1985, 19-  
RELIGIOUS STUDIES 1985, 21-  
REVIEW OF RELIGIOUS RESEARCH 1986, 27-  
REVUE D'HISTOIRE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSES 1984, 64-  
REVUE DE L'HISTOIRE DES RELIGIONS 1984, 201-  
REVUE DES ETUDES JUIVES 1984, 143-  
ROEMISCHE QUARTALSCHRIFT FUEER CHRISTLICHE ALTERTUMSKUNDE UND KIR-  
CHENGESCHICHTE 1984, 79-  
SCOTTISH JOURNAL OF THEOLOGY 1985, 39-  
SOCIAL COMPASS 1985, 32-  
SPECTRUM 1983, 13-  
STUDIA ISLONICA 1982, 57-  
STUDIA THEOLOGICA 1985, 39-  
STUDIES IN FORMATIVE SPIRITUALITY 1985, 6-  
RELIGIOUS REALITY AND MEANING 1985, 0-  
ZEITSCHRIFT FUEER DIE ALTTESTAMENTLICHE WISSENSCHAFT 1985, 97-  
ZEITSCHRIFT FUEER DIE NEUTESTAMENTLICHE WISSENSCHAFT UND DIE KUNDE  
DES NEUEN TESTAMENTS 1985, 82-  
ZEPHUR 1985, 20-

DOĞU ARAŞTIRMALARI

=====

- ACTA ASIATICA 1984-  
 ACTA ORIENTALIA 1984-  
 AMERICAN ORIENTAL SOCIETY. JOURNAL 1984, 104-  
 AMERICAN SCHOOLS OF ORIENTAL RESEARCH. BULLETIN + SUPPLEMENT 1983  
 ARABICA/REVUE D'ETUDES ARABES 1983, 31-  
 ARCHIV FÜR ORIENTFORSCHUNG 1982, 28-  
 (2) ARCHIV ORIENTALNI/ORIENTAL ARCHIVES 1983, 51-  
 ARS ORIENTALIS 1982, 13-  
 ARTIBUS ASIAE 1983, 44-  
 ARTS ASIATIQUES 1983, 38-  
 (1) ASIAN AFFAIRS 1983, 14-  
 (1) ASIAN SURVEY 1983, 23-  
 ASIATISCHE STUDIEN 1984, 38-  
 BHANDARKAR ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE. ANNALS 1985, 65-  
 BIBLIOTHECA ORIENTALIS 1985, 42-  
 ATLANTISCHE ZEITSCHRIFT 1983, 76-  
 BYZANTINOSLOVICA 1982, 44-  
 BYZANTION 1983, 53-  
 CARRERS DU MONDE Russe ET SOVIETIQUE 1984, 25-  
 (1) CENTRAL ASIATIC JOURNAL 1983, 27-  
 CHANGTU QUARTERLY 1984, 40-  
 CHINESE STUDIES IN HISTORY 1985, 18-  
 DEUTSCHE NORDHAFENDISCHE GESELLSCHAFT. ZEITSCHRIFT 1983, 133-  
 EAST AND WEST 1983, 33-  
 EAST ASIAN HISTORY 1991, 1-  
 E.A. PAPERS ON FAR EASTERN HISTORY  
 HARVARD JOURNAL OF ASIATIC STUDIES 1983, 49-  
 I. S. I. A 1984, 47-  
 (1) INTERNATIONAL JOURNAL OF MIDDLE EAST STUDIES 1983, 15-  
 IRANICA ANTIQUA 1984, 19-  
 ISLAM 1983, 60-  
 ISLAMIC QUARTERLY 1983, 27-  
 ISLAMIC STUDIES 1985, 21-  
 JOURNAL OF RELIGIOUS STUDIES 1984, 11-  
 JOURNAL DE RELIGION 1983, 271-  
 JOURNAL OF ARABIC LITERATURE 1985, 16-  
 JOURNAL OF ASIAN HISTORY 1983, 17-  
 JOURNAL OF ASIAN STUDIES 1983, 42-  
 JOURNAL OF CUNEIFORM STUDIES 1985, 17-  
 JOURNAL OF INDIAN PHILOSOPHY 1985, 13-  
 JOURNAL OF ORIENTAL STUDIES 1983, 21-  
 JOURNAL OF SOUTHEAST ASIAN STUDIES 1985, 16-  
 JOURNAL OF SOUTHERN AFRICAN STUDIES 1984, 11-  
 JOURNAL OF THE ECONOMIC AND SOCIAL HISTORY OF THE ORIENT 1983,  
 26-  
 LONDON UNIVERSITY SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES. BULLETIN  
 1984, 47-  
 (1) MIDDLE EAST STUDIES ASSOCIATION BULLETIN 1983, 17-  
 MODERN ASIAN STUDIES 1983, 17-  
 MODERN CHINA 1991, 17-  
 MONUMENTA NIPPONICA 1984, 36-  
 ORIENS 1986, 29-  
 ORIENS EXTREMUS 1987, 31-  
 ORIENT 1983, 24-  
 ORIENTAL ART 1983, 29-  
 ORIENTALIA 1983, 52-  
 ORIENTALIA SUECANA 1982, 31-  
 ORIENTALISTISCHE LITERATURZEITUNG 1983, 78-

ORIENTE MODERNO 1983, 63-  
PACIFIC AFFAIRS 1985, 58-  
REVUE D'ASSYRIOLOGIE ET D'ARCHEOLOGIE ORIENTALE 1984, 78-  
REVUE DU MONDE MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE 1988, 48-  
EVA. REVUE DE L'OCCIDENT MUSULMAN ET DE LA MEDITERRANEE  
RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI 1981, 55-  
RODZNIK ORIENTALISTYCZNY 1987, 45-  
ROYAL ASIATIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN AND IRELAND. JOURNAL 1903  
TOURNAI 1984, 70-  
(1) VESTNIK DREVNEI HISTORII 1984-  
(2) WELT DES ISLAMS 1982, 22-  
WIENER ZEITSCHRIFT FUER DIE KUNDE DES MORGENLANDES 1963, 75-

EDEBIYAT

\*\*\*\*\*

AMERICAN ARTS 1985, 18-  
 AKZENTE 1985, 32-  
 AMERICAN IMAGO 1984, 41-  
 AMERICAN LITERARY SCHOLARSHIP 1984, 1982-  
 AMERICAN LITERATURE 1983, 55-  
 AMERICAN POETRY REVIEW 1985, 14-  
 AMERICAN SCHOLAR 1983, 52-  
 ANGLIA/ZEITSCHRIFT FUER ENGLISCHE PHILOLOGIE 1984, 102-  
 ANTI-GONISH REVIEW 1991, 84-  
 ARCADIA 1984, 19-  
 ARCHIV FUER DAS STUDIUM DER NEUEN SPRACHEN UND LITERATUREN 1985, 222-  
 ARTS/A REVIEW OF INTERNATIONAL ENGLISH LITERATURE 1984, 15-  
 ARIZONA QUARTERLY 1984, 40-  
 ASSAYS 1985, 3-  
 AUSTRALIAN LITERARY STUDIES 1985, 12-  
 BELFASOR 1984, 39-  
 BIBLIOTHEQUE D'HUMANISME ET RENAISSANCE 1985, 47-  
 BILDUNGEN TOT DE TAAL-LAND-EN VOLKENKUNDE 1984, 140-  
 BLACK AMERICAN LITERATURE FORUM 1984, 18-  
 BOUNDARY 2 1983, 12-  
 BULLETIN OF THE COMEDIANTES 1991, 43-  
 C. L. A. JOURNAL 1982, 26-  
 C. R. / CENTENNIAL REVIEW 1983, 27-  
 CAHIERS DE CIVILISATION MEDIEVALE 1985, 28-  
 CAHIERS ELISABETHAINS 1985, 27-  
 CAHIERS VICTORIENS ET EDOUARDIENS 1985, 23-  
 CAMBRIDGE MEDIEVAL CELTIC STUDIES 1985, 9-  
 CAMBRIDGE QUARTERLY 1983, 12-  
 CANADIAN REVIEW OF COMPARATIVE LITERATURE 1985, 12-  
 CAROLINA QUARTERLY 1985, 37-  
 CHAUCER REVIEW 1982, 17-  
 CHICAGO REVIEW 1983, 33-  
 CHINESE LITERATURE 1984, 6-  
 CHLOE 1987, 5-  
 CLASSICAL AND MODERN LITERATURE 1985, 5-  
 CLASSICAL JOURNAL 1983, 79-  
 CLIO 1991, 20-  
 COLBY QUARTERLY 1990, 26-  
 E. A. COLBY LIBRARY QUARTERLY  
 COLLEGE LITERATURE 1985, 12-  
 COMITATUS 1982, 13-  
 COMPARATIVE CRITICISM 1985, 7-  
 COMPARATIVE DRAMA 1985, 19-  
 COMPARATIVE LITERATURE 1983, 35-  
 COMPARATIVE LITERATURE STUDIES 1984, 21-  
 CONTEMPORARY LITERATURE 1983, 35-  
 CONTEMPORARY REVIEW 1983, 242-  
 CRITICA HISPANICA 1984, 6-  
 CRITICA LETTERARIA 1985, 13-  
 CRITICAL INQUIRY 1985, 11-  
 CRITICAL QUARTERLY 1983, 25-  
 CRITICISM 1984, 26-  
 CRITIQUE / STUDIES IN CONTEMPORARY FICTION 1984, 26-  
 DAPHNIS 1985, 14-  
 DECEMBER 1983, 25-  
 DESCANT 1985, 16-

DEUTSCHE SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT WEST. JAHRBUCH 1983-  
 DEUTSCHE VIERTELJAHRESSCHRIFT FUER LITERATURWISSENSCHAFT UND GEIS  
 TESGESCHICHTE 1984, 58-  
 DIACRITICS 1983, 13-  
 DICKENSIAN 1985, 81-  
 (3) DILECCHIO 1985, 8-  
 DIMENSION 1982, 15-  
 DURHAM UNIVERSITY JOURNAL 1983, 76-  
 E L H/ENGLISH LITERARY HISTORY 1983, 59-  
 EIGHTEENTH CENTURY/THEORY AND INTERPRETATION 1985, 26-  
 EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES 1983, 17-  
 ENGLISH 1991, 40-  
 ENGLISH LANGUAGE NOTES 1985, 16-  
 ENGLISH LITERARY RENAISSANCE 1984, 14-  
 ENGLISH STUDIES 1983, 64-  
 ESPRIT 1983-  
 ESPRIT CREATEUR 1985, 25-  
 ESSAYS AND STUDIES 1984, 37-  
 ESSAYS IN CRITICISM 1983, 33-  
 ESSAYS IN FRENCH LITERATURE 1983, 20-  
 ESSAYS IN LITERATURE 1984, 11-  
 ESSAYS IN POETICS 1985, 10-  
 ETUDES ANGLAISES 1985, 38-  
 ETUDES FRANCAISES 1985, 21-  
 ETUDES GERMANIQUES 1985, 40-  
 ETUDES LITTERAIRES 1985, 13-  
 EUPHORION 1984, 78-  
 EVENT 1985, 14-  
 EXILE 1985, 10-  
 EXPLICATOR 1983, 41-  
 EXTRAPOLATION 1985, 26-  
 FICTIAN 1988, 9-  
 FIDDLEHEAD 1984, 141-  
 FORUM FOR MODERN LANGUAGE STUDIES 1985, 21-  
 FRANKFURTER ALLGEMEINE 1984-  
 ) FRENCH STUDIES 1985, 39-  
 FRENCH STUDIES BULLETIN 1984, 13-  
 GENRE 1984, 17-  
 GEORGIA REVIEW 1984, 38-  
 GERMAN STUDIES REVIEW 1985, 8-  
 GERMANIC REVIEW 1985, 60-  
 GERMANISCH-ROMANISCHE MONATSSCHRIFT 1984, 34-  
 GERMANISTIK 1983, 24-  
 GERMANO-SLAVICA 1982, 4-  
 GOETHE YEARBOOK 1984, 2-  
 (20) HARPER'S MAGAZINE 1983, 267-  
 HISTORY TODAY 1983, 33-  
 HOPKINS QUARTERLY 1984, 11-  
 (1) HUDSON REVIEW 1983, 36-  
 HUNTINGTON LIBRARY QUARTERLY 1984, 47-  
 I B L A 1984, 47-  
 INTERNATIONAL FICTION REVIEW 1985, 12-  
 ISLAM AND THE MODERN AGE 1984, 15-  
 ITALIAN QUARTERLY 1984, 25-  
 JAHRBUCH FUER INTERNATIONALE GERMANISTIK 1985, 17-  
 (1) JAMES JOYCE QUARTERLY 1984, 22-  
 JAPAN QUARTERLY 1985, 32-  
 JOURNAL OF ARABIC LITERATURE 1985, 16-  
 JOURNAL OF COMMONWEALTH LITERATURE 1985, 20-  
 JOURNAL OF ENGLISH AND GERMANIC PHILOLOGY 1983, 82-  
 JOURNAL OF HISPANIC PHILOLOGY 1985, 9-

- JOURNAL OF MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES 1984, 14-
- (1) JOURNAL OF MODERN LITERATURE 1984, 11-
- (2) JOURNAL OF NARRATIVE TECHNIQUE 1985, 15-
- (3) JOURNAL OF POPULAR CULTURE 1984, 17-
- JOURNAL OF TURKISH STUDIES 1982, 6-
- JOURNAL OF UKRANIAN STUDIES 1985, 10-
- KENYON REVIEW 1984, 6-
- KRATYLOS 1985-
- (4) LANGUES MODERNES 1984, 78-
- LATIN AMERICAN LITERARY REVIEW 1985, 13-
- LEPTA
- E.A. SOVIET LITERATURE
- LETTERE ITALIANE 1983, 36-
- LISERTE 1985, 27-
- LILI 1984, 14-
- LITERARY CRITERION 1986, 21-
- LITERARY RESEARCH 1986, 11-
- E.A. LITERARY RESEARCH NEWSLETTER
- LITERARY REVIEW 1985, 28-
- LITERATUR UND KRITIK 1985, 191-
- LITERATURE AND PSYCHOLOGY 1991, 37-
- LITTERATURE 1985, 57-
- LONDON MAGAZINE 1983, 22-
- MAGAZINE LITTERAIRE 1984, 203-
- MANCHESTER GUARDIAN WEEKLY 1983, 128-
- MARK TWAIN JOURNAL 1984, 22-
- MASSACHUSETTS REVIEW 1983, 24-
- MASSACHUSETTS STUDIES IN ENGLISH 1985, 10-
- MEDIUM AEVUM 1984, 53-
- METAPHOR AND SYMBOLIC ACTIVITY 1991, 6-
- MICHIGAN HISTORICAL REVIEW 1986, 12-
- E.A. GREAT LAKES REVIEW
- MIDDLE EAST 1983, 105-
- MINNESOTA REVIEW 1984, 22-
- MODERN DRAMA 1983, 25-
- MODERN FICTION STUDIES 1983, 29-
- MODERN LANGUAGE QUARTERLY 1983, 44-
- MODERN LANGUAGE REVIEW 1983, 78-
- MODERN LANGUAGE STUDIES 1984, 14-
- MODERN PHILOLOGY 1983, 80-
- MONDE 1984, 1835-
- MUSLIM WORLD 1983, 73-
- NATION 1983, 237-
- NEUE RUNDSCHAU 1985, 96-
- (1) NEW ENGLAND QUARTERLY 1991, 64-
- NEW ENGLAND REVIEW 1990, 13-
- NEW LETTERS 1982, 49-
- NEW STATESMAN AND SOCIETY 1988, 1-
- E.A. NEW SOCIETY
- NEW YORK REVIEW OF BOOKS 1983, 30-
- NINETEENTH-CENTURY FRENCH STUDIES 1984, 12-
- NINETEENTH-CENTURY LITERATURE 1986, 41-
- E.A. NINETEENTH-CENTURY FICTION
- NOUVELLE REVUE DU SEIZIEME SIECLE 1985, 3-
- (1) NOVEL 1983, 16-
- (1) NUOVA ANTOLOGIA 1984, 553-
- OCTOBER 1984, 31-
- OHIO REVIEW 1984, 33-
- ORBIS LITTERARUM 1985, 40-
- OVERLAND 1985, 98-
- OXFORD LITERARY REVIEW: A POST-STRUCTURALIST JOURNAL 1985, 7-

P M L A 1983, 98-  
 PAPERS ON LANGUAGE AND LITERATURE 1985, 21-  
 PARIS REVIEW 1984, 26-  
 PARNASSUS:POETRY IN REVIEW 1985, 12-  
 PARTISAN REVIEW 1983, 50-  
 PHAEDRUS 1985, 11-  
 PHILOSOPHY AND LITERATURE 1985, 9-  
 PLOUGHSHARES 1985, 11-  
 POE STUDIES 1983, 16-  
 POET AND CRITIC 1985, 16-  
 POETICA 1985, 17-  
 POETICS 1985, 14-  
 POETICS TODAY 1986, 7-  
 POETIQUE 1984, 57-  
 POETRY 1983, 141-  
 POETRY REVIEW 1983, 73-  
 POETRY WALES 1985, 20-  
 PONTE 1984, 40-  
 PRATIE SCHOONER 1984, 58-  
 BRISH INTERNATIONAL 1985, 23-  
 PROOFTEXTS 1985, 5-  
 QUARTERLY REVIEW OF LITERATURE 1982, 23-  
 QUINQUEREME:NEW STUDIES IN MODERN LANGUAGES 1985, 8-  
 QUINZAIN LITTERAIRE 1983, 385-  
 RENAISSANCE AND REFORMATION 1985, 9-  
 RENAISSANCE DRAMA 1984, 15-  
 RENAISSANCE QUARTERLY 1985, 38-  
 RENASCENCE 1984, 37-  
 REVIEW OF ENGLISH STUDIES 1983, 34-  
 REVUE D'HISTOIRE LITTERAIRE DE LA FRANCE 1984, 84-  
 REVUE DE LITTERATURE COMPARÉE 1985, 233-  
 REVUE DES DEUX MONDES 1983-  
 REVUE DES SCIENCES HUMAINES 1984, 193-  
 ROCKY MOUNTAIN REVIEW OF LANGUAGE AND LITERATURE 1985, 27-  
 ROMANCE NOTES 1983, 24-  
 (1) ROMANCE PHILOLOGY 1984, 37-  
 ROMANCE QUARTERLY 1991, 38-  
 ROMANIAN REVIEW 1985, 39-  
 ROMANISCHE FORSCHUNGEN 1985, 37-  
 ROMANTISME 1985, 47-  
 ROYAL IRISH ACADEMY.PROCEEDINGS.SECTION C:ARCHAEOLOGY CELTIC STUD  
 RUSSIAN LITERATURE 1985, 17-  
 SCANDINAVIAN STUDIES 1985, 57-  
 SCANDINAVICA 1985, 24-  
 SCIENCE FICTION STUDIES 1985, 12-  
 SEMINAR 1985, 21-  
 SEVENTEENTH-CENTURY NEWS 1985, 43-  
 SEWANEE REVIEW 1983, 91-  
 SHAKESPEARE JAHRBUCH 1987, 123-  
 SHAKESPEARE NEWSLETTER 1984, 34-  
 SHAKESPEARE QUARTERLY 1985, 36-  
 (2) SHAKESPEARE STUDIES 1982, 15-  
 SHAKESPEARE SURVEY 1983, 36-  
 SHAW 1985, 5-  
 SINN UND FORM 1985, 37-  
 SLAVIC REVIEW 1985, 44-  
 SLAVONIC AND EAST EUROPEAN REVIEW 1985, 63-  
 (1) SOUTH ATLANTIC QUARTERLY 1984, 83-  
 SOUTH ATLANTIC REVIEW 1985, 50-

- SOUTHERN REVIEW 1984, 20-
- (1) SOVIET LITERATURE 1984-
- SPECTATOR 1983, 250-
- SPECULUM 1983, 58-
- SPENSER NEWSLETTER 1984, 15-
- SPENSER STUDIES 1985, 5-
- SPRACHKUNST 1985, 16-
- STANFORD FRENCH REVIEW 1991, 15-
- STEINBECK QUARTERLY 1985, 18-
- STENDHAL CLUB 1985, 27-
- STUDIA ROSENTHALIANA 1985, 19-
- STUDIES IN AMERICAN FICTION 1984, 12-
- STUDIES IN AMERICAN JEWISH LITERATURE 1983, 3-
- STUDIES IN BROWNING AND HIS CIRCLE 1985, 13-
- STUDIES IN ENGLISH LITERATURE 1983, 23-
- STUDIES IN ROMANTICISM 1985, 24-
- STUDIES IN SHORT FICTION 1984, 21-
- STUDIES IN THE AMERICAN RENAISSANCE 1983-
- STUDIES IN THE NOVEL 1984, 16-
- STUDIES IN TWENTIEETH CENTURY LITERATURE 1985, 9-
- STYLE 1985, 19-
- SUBSTANCE 1985, 14-
- SYMPOSIUM 1983, 37-
- (1) TEXAS MODERNES 1983, 443-
- TEXAS STUDIES IN LITERATURE AND LANGUAGE 1984, 26-
- (1) TEXT UND KRITIK 1983, 77-
- THOUGHT 1985, 66-
- TIMES LITERARY SUPPLEMENT 1983-
- TRICQUARTERLY 1984, 59-
- TULSA STUDIES IN WOMEN'S LITERATURE 1984, 3-
- TWENTIETH CENTURY LITERATURE 1983, 29-
- UNIVERSITY OF MISSISSIPPI STUDIES IN ENGLISH, NEW SERIES 1983, 4
- VICTORIAN NEWSLETTER 1983, 63-
- VICTORIAN POETRY 1983, 21-
- UTAHIA QUARTERLY REVIEW 1984, 60-
- VALANCE STEVENS JOURNAL 1985, 9-
- (1) UALE WHITMAN QUARTERLY REVIEW 1985, 2-
- WELFERRER BEITRAEGE 1983, 29-
- (1) WESTERN AMERICAN LITERATURE 1985, 20-
- WESTERN HUMANITIES REVIEW 1983, 37-
- WISCONSIN ACADEMY REVIEW 1983, 29-
- WORD AND IMAGE 1991, 7-
- WORDSWORTH CIRCLE 1984, 15-
- WORLD LITERATURE PLAY 1985, 59-
- WORLD LITERATURE WRITTEN IN ENGLISH 1985, 25-
- YALE FRENCH STUDIES 1983, 64-
- YALE REVIEW 1983, 72-
- YEAR'S WORK IN ENGLISH STUDIES 1990, 986-
- YEARBOOK OF RESEARCH IN ENGLISH AND AMERICAN LITERATURE 1984.2
- ZEITSCHRIFT FUER ANGLISTIK UND AMERIKANISTIK 1985, 33-
- ZEITSCHRIFT FUER DEUTSCHES ALTERTUM UND DEUTSCHE LITERATUR 1985, 114



- AMERICAN CATHOLIC PHILOSOPHICAL QUARTERLY 1990, 64-  
 E.A. NEW SCHOLASTICISM  
 AMERICAN PHILOSOPHICAL QUARTERLY 1984, 20-  
 ANALECTA HUSSERLIANA 1984, 18-  
 ANALYSIS 1983, 43-  
 (1) ARCHIV FUER BEGRIFFSGESCHICHTE 1984, 28-  
 (1) ARCHIV FUER RECHTS UND SOZIALPHILOSOPHIE + SUPPLEMENT 1983, 69  
 (1) ARCHIV FUR GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE 1985, 67-  
 ARCHIVES D'HISTOIRE DOCTRINALE ET LITTERAIRE DU MOYEN AGE 1983,  
 50-  
 ARCHIVES DE PHILOSOPHIE 1983, 46-  
 ARGUMENT 1991, 33-  
 (2) ARISTOTELIAN SOCIETY. PROCEEDINGS 1982, 82-  
 ARISTOTELIAN SOCIETY. SUPPLEMENTARY VOLUMES 1983, 57-  
 AUSTRALASIAN JOURNAL OF PHILOSOPHY 1983, 61-  
 BEHAVIOR AND PHILOSOPHY 1990, 18-  
 E.A. BEHAVIORISM  
 BRITISH JOURNAL OF AESTHETICS 1984, 24-  
 BULLETIN DE PHILOSOPHIE MEDIEVALE 1983, 25-  
 (3) CANADIAN JOURNAL OF PHILOSOPHY 1984, 14-  
 CHARLES S. PEIRCE SOCIETY. TRANSACTIONS 1983, 19-  
 CHINESE STUDIES IN PHILOSOPHY 1984, 16-  
 DEGRES 1985, 41-  
 DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUER PHILOSOPHIE 1985, 33-  
 (5) DIALECTICA 1983, 37-  
 DIOGENES 1984, 125-  
 EASTERN BUDDHIST 1985, 18-  
 ECONOMICS AND PHILOSOPHY 1991, 7-  
 ENVIRONMENTAL ETHICS 1985, 7-  
 (1) ERKENNTNIS 1983, 19-  
 (2) ETHICS 1983, 93-  
 ETUDES PHILOSOPHIQUES 1983-  
 GERMAN STUDIES / SECTION I: PHILOSOPHY AND HISTORY  
 HASTINGS CENTER REPORT 1991, 21-  
 HEGEL STUDIEN 1985, 20-  
 HEYTHROP JOURNAL 1985, 26-  
 HISTORY AND PHILOSOPHY OF THE LIFE SCIENCES 1991, 13-  
 (4) HISTORY AND THEORY 1983, 22-  
 (2) HUMAN STUDIES 1985, 8-  
 HUMANIST 1984, 44-  
 IDEALISTIC STUDIES 1991, 21-  
 (6) INQUIRY 1983, 26-  
 INTERNATIONAL JOURNAL FOR PHILOSOPHY OF RELIGION 1984, 15-  
 INTERNATIONAL PHILOSOPHICAL QUARTERLY 1983, 23-  
 (1) INTERNATIONAL STUDIES IN PHILOSOPHY 1991, 23-  
 JOURNAL FOR THE THEORY OF SOCIAL BEHAVIOUR 1984, 14-  
 (3) JOURNAL OF AESTHETIC EDUCATION 1985, 19-  
 JOURNAL OF AESTHETICS AND ART CRITICISM 1983, 41-  
 JOURNAL OF APPLIED PHILOSOPHY 1984, 1-  
 JOURNAL OF CHINESE PHILOSOPHY 1985, 12-  
 JOURNAL OF CRITICAL ANALYSIS 1979, 8-  
 JOURNAL OF INDIAN PHILOSOPHY 1985, 13-  
 JOURNAL OF MEDICINE AND PHILOSOPHY 1984, 9-  
 JOURNAL OF MIND AND BEHAVIOR 1985, 6-  
 (1) JOURNAL OF MORAL EDUCATION 1985, 14-  
 JOURNAL OF PHILOSOPHICAL LOGIC 1983, 12-  
 JOURNAL OF PHILOSOPHY 1983, 80-  
 JOURNAL OF SYMBOLIC LOGIC 1983, 48-

- (6) JOURNAL OF THE HISTORY OF PHILOSOPHY 1984, 22-  
 JOURNAL OF VALUE INQUIRY 1983, 17-  
 KANT-STUDIEN 1983, 74-  
 LAVAL THEOLOGIQUE ET PHILOSOPHIQUE 1985, 41-  
 LAW AND PHILOSOPHY 1985, 4-  
 (7) LINGUISTICS AND PHILOSOPHY 1985, 8-  
 LOGIQUE ET ANALYSE 1983, 26-  
 (8) MAN AND WORLD 1983, 16-  
 METAPHILOSOPHY 1990, 21-  
 MIND 1983, 92-  
 MINNESOTA STUDIES IN THE PHILOSOPHY OF SCIENCE 1983, 10-  
 MODERN SCHOOLMAN 1990, 68-  
 MONIST 1983, 66-  
 NIETZSCHE-STUDIEN 1985, 14-  
 NOTRE DAME JOURNAL OF FORMAL LOGIC 1984, 25-  
 (9) NOUS 1984, 18-  
 PACIFIC PHILOSOPHICAL QUARTERLY 1987, 68-  
 PHILOSOPHIA 1983, 13-  
 PHILOSOPHICAL CURRENTS 1988, 29-  
 (10) PHILOSOPHICAL FORUM 1984, 16-  
 PHILOSOPHICAL INVESTIGATIONS 1985, 8-  
 (11) PHILOSOPHICAL MAGAZINE LETTERS 1983, 47-  
 (12) PHILOSOPHICAL QUARTERLY 1984, 34-  
 PHILOSOPHICAL REVIEW 1983, 92-  
 (13) PHILOSOPHICAL STUDIES 1984, 45-  
 PHILOSOPHISCHE RUNDSCHAU 1983, 30-  
 PHILOSOPHISCHES JAHRBUCH 1985, 92-  
 (14) PHILOSOPHY 1983, 58-  
 PHILOSOPHY AND HISTORY 1991, 24-  
 PHILOSOPHY AND LITERATURE 1983, 9-  
 PHILOSOPHY AND PHENOMENOLOGICAL RESEARCH 1983, 43-  
 (15) PHILOSOPHY AND RHETORIC 1985, 18-  
 PHILOSOPHY EAST AND WEST 1984, 34-  
 (16) PHILOSOPHY OF SCIENCE 1983, 50-  
 (17) PHILOSOPHY OF THE SOCIAL SCIENCES 1983, 10-  
 (18) PHILOSOPHY TODAY 1985, 24-  
 (19) PRAXIS INTERNATIONAL 1984, 4-  
 PRAXIS STUDIES 1990, 13-  
 (20) RADICAL PHILOSOPHY 1984, 36-  
 (21) RATIO 1983, 1-  
 RELIGIOUS HUMANISM 1985, 19-  
 REVUE DE METAPHYSICS 1983, 36-  
 REVUE DE METAPHYSIQUE ET DE MORALE 1984, 89-  
 REVUE DES SCIENCES HUMAINES 1984, 193-  
 REVUE DES SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET THEOLOGIQUES 1984, 68-  
 REVUE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE 1984, 38-  
 REVUE PHILOSOPHIQUE DE LA FRANCE ET DE L'ETRANGER 1984, 174-  
 REVUE PHILOSOPHIQUE DE LOUVAIN 1983, 83-  
 RIVISTA INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DEL DIRITTO 1983, 60-  
 RUSSIAN SOVIET STUDIES IN PHILOSOPHY  
 U.S. SOVIET STUDIES IN PHILOSOPHY  
 SOCIAL PHILOSOPHY AND POLICY 1990, 8-  
 SOUTHERN JOURNAL OF PHILOSOPHY 1983, 21-  
 STUDIA LOGICA 1983, 42-  
 STUDIA PHILOSOPHICA 1983, 42-  
 (22) STUDIES IN EAST EUROPEAN THOUGHT  
 U.S. STUDIES IN SOVIET THOUGHT  
 (23) STUDIES IN HISTORY AND PHILOSOPHY OF SCIENCE 1985, 16-  
 STUDIES IN LANGUAGE 1985, 9-  
 SYNTHESIS 1983, 54-  
 TEACHING PHILOSOPHY 1984, 7-

- (5) TELOS 1983, 54-  
ULTIMATE REALITY AND MEANING 1985, 8-  
VIVARIUM 1985, 23-  
VOPROSY FILOSOFII 1986-  
(1) WORLD FUTURES 1985, 21-  
ZEITSCHRIFT FUER ALLGEMEINE WISSENSCHAFTSTHEORIE 1984, 15-  
ZEITSCHRIFT FUER PHILOSOPHISCHE FORSCHUNG 1985, 39-

FOLKLORE

=====

- A N Q 1988, 1-  
E.A. AMERICAN NOTES AND QUERIES  
(2) ASIAN FOLKLORE STUDIES 1985, 44-  
FABULA 1985, 26-  
FOLK LIFE 1984, 23-  
FOLKLORE 1985, 96-  
JOURNAL OF AMERICAN CULTURE 1984, 7-  
JOURNAL OF AMERICAN FOLKLORE 1983, 96-  
JOURNAL OF FOLKLORE RESEARCH 1983, 20-  
(1) PARABOLA 1985, 10-  
SCHWEIZERISCHES ARCHIV FUER VOLKSKUNDE 1986, 82-  
(1) SCOTTISH STUDIES 1988, 5-  
VOLKSKUNDE 1984, 65-  
ZEITSCHRIFT FUER VOLKSKUNDE 1984, 80-

FOTOGRAFICILIK

=====

- (42) AMATEUR PHOTOGRAPHER 1983, 167-
- (6) AMERICAN CINEMATOGRAPHER 1984, 65-
- (2) APERTURE 1991-
- CAMERART 1984, 27-
- COLOR RESEARCH AND APPLICATION 1985, 10-
- (2) FOTO-MAGAZINE 1983--
- HISTORY OF PHOTOGRAPHY 1991, 15-
- I E E E TRANSACTIONS ON IMAGE PROCESSING 1992, 1-
- INDUSTRIAL PHOTOGRAPHY 1985, 34-
- INFORM 1987, 1-
- E.A. JOURNAL OF INFORMATION AND IMAGE MANAGEMENT
- (2) JOURNAL OF IMAGING SCIENCE AND TECHNOLOGY 1992, 36-
- E.A. JOURNAL OF IMAGING SCIENCE
- JOURNAL OF PHOTOGRAPHIC SCIENCE 1985, 33-
- KARTOGRAPHISCHE NACHRICHTEN 1984, 34-
- PHOTOGRAMMETRIC RECORD 1984, 11-
- (22) PHOTOGRAPHY 1986-
- E.A. THIRTY FIVE M.M PHOTOGRAPHY
- (35) POPULAR PHOTOGRAPHY 1983, 90-
- (52) PRACTICAL PHOTOGRAPHY 1983-
- ZOOM 1986, 29-

IC NIMARI VE DEKORASYON

=====

- ABITARE 1983-  
ARCHITECTURAL DIGEST 1983, 40-  
BETTER HOMES AND GARDENS 1983, 61-  
(2) CASA VOGUE 1984, 155-  
DESIGN 1983, 412-  
DOMUS 1983, 635-  
FORM 1984, 80-  
(4) FURNITURE DESIGN AND MANUFACTURING 1984, 56-  
(8) HOUSE AND GARDEN 1983, 155-  
HOUSE BEAUTIFUL 1983, 125-  
I D / INTERNATIONAL DESIGN 1984, 31-  
(9) INTERIORS 1984, 143-  
M D/MOEBEL INTERIOR DESIGN 1984-  
NUESTRA ARQUITECTURA 1983, 52-  
(1) OTTAGONO 1984, 73-  
(7) SCHOENER WOHNEN 1983-

- (1) ACTA CLASSICA 1983, 26-  
 ANCIENT WORLD 1984, 10-  
 ANTIKE UND ABENDLAND 1985, 31-  
 APEIRON 1983, 17-  
 ARCHEOLOGIA CLASSICA 1980, 32-  
 ATHENAEUM 1984, 72-  
 BULLETIN DE CORRESPONDANCE HELLENIQUE 1983, 107-  
 CLASSICAL ANTIQUITY 1985, 4-  
 CLASSICAL JOURNAL 1983, 79-  
 CLASSICAL PHILOLOGY 1985, 80-  
 CLASSICAL QUARTERLY 1983, 33-  
 CLASSICAL REVIEW 1983, 33-  
 CLASSICAL WORLD 1983, 77-  
 DURHAM UNIVERSITY JOURNAL 1983, 76-  
 EHERITA/REVISTA DE LINGUISTICA Y FILOLOGIA CLASSICA 1983, 51-  
 ETUDES CLASSIQUES 1985, 53-  
 GLOTTA 1983, 61-  
 GNOMON 1983, 55-  
 GREEK ROMAN AND BYZANTINE STUDIES 1983, 84-  
 GYMNASIUM 1985, 92-  
 HARVARD STUDIES IN CLASSICAL PHILOLOGY 1983, 87-  
 HERMES 1984, 112-  
 HESPERIA 1983, 82-  
 JAHRSBUCH DER ÖSTERREICHISCHEN BYZANTINISTIK 1984, 34-  
 JOURNAL OF HELLENIC STUDIES + SUPPLEMENT 1983, 103-  
 JOURNAL OF ROMAN STUDIES 1983, 73-  
 LATOPUS 1985, 44-  
 (2) MAGAZINE ANTIQUES 1991, 139-  
 MÆNENSYNE 1984, 37-  
 HUBLEBATIC CHRONICLE 1984, 144-  
 PHILOLOGICAL QUARTERLY 1983, 62-  
 PHILOLOGUS 1985, 130-  
 RAMUS 1985, 14-  
 REVUE DES ETUDES ANCIENNES 1982, 84-  
 REVUE DES ETUDES BYZANTINES 1984, 42-  
 REVUE DES ETUDES GRECQUES 1983-  
 REVUE DES LANGUES ROMANES 1984, 88-  
 RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 1984, 111-  
 (1) VESTNIK DREVNEI HISTORII 1984-  
 ZIVA ANTIKA 1986, 36-

MIMARLIK

\*\*\*\*\*

- (1) A + U / ARCHITECTURE AND URBANISM 1985, 172-
- (2) AETARE 1983-
- (3) ANTHOS 1983, 22-
- (4) ARCHITECTS JOURNAL 1983, 177-
- (5) ARCHITECTURA 1984, 14-
- (6) ARCHITECTURAL DESIGN 1983, 53-
- (7) ARCHITECTURAL HISTORY 1983, 26-
- (8) ARCHITECTURAL RECORD 1984, 172-
- (9) ARCHITECTURAL REVIEW 1983, 173-
- (10) ARCHITECTURAL SCIENCE REVIEW 1983, 26-
- (11) ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI 1983-
- (12) ARCHITECTURE/THE AIA JOURNAL 1983, 72-
- (13) ARCHITECTUR + WETTBEWERBE 1983-
- (14) ARCHITETTURA 1984, 30-
- (15) ARKITEKTEN 1983, 85-
- (16) ARKITEKTUR 1983-
- (17) ARKITEKTUR D K 1983, 27-
- (18) ARS ASIATIQUES 1983, 38-
- (19) BAUMEISTER 1983, 80-
- (20) BAUELT 1984, 75-
- (21) BETTER HOMES AND GARDENS 1983, 61-
- (22) BUILDING 1983, 244-
- (23) BUILT ENVIRONMENT 1982, 8-
- (24) CASABELLA 1983, 487-
- (25) CIMAISE 1983, 30-
- (26) D B Z/DEUTSCHE BAUZEITSCHRIFT 1984, 32-
- (27) DESIGN 1983, 412-
- (28) DESIGNERS' JOURNAL 1992, 73-
- (29) DETAIL 1984, 24-
- (30) DEUTSCHE BAUZEITUNG/D B 1983, 117-
- (31) DONUS 1983, 635-
- (32) ENVIRONMENT AND PLANNING. B: PLANNING AND DESIGN 1983, 10-
- (33) ENVIRONMENTAL DESIGN 1986-
- (34) E. A. A A R P ENVIRONMENTAL DESIGN
- (35) ESPACES ET SOCIETES 1984, 45-
- (36) FORM 1984, 80-
- (37) GARTEN UND LANDSCHAFT 1983, 93-



- (02) HOUSE BEAUTIFUL 1983, 125-
- (03) J A QUARTERLY 1991-  
E.A. JAPAN ARCHITECT  
JOURNAL OF ARCHITECTURAL AND PLANNING RESEARCH 1991, 8-
- (01) JOURNAL OF ARCHITECTURAL EDUCATION 1983, 36-  
JOURNAL OF GARDEN HISTORY 1985, 5-  
LAND DEGRADATION AND REHABILITATION
- (00) LANDSCAPE ARCHITECTURE 1983, 73-
- (00) LANDSCAPE DESIGN 1983, 141-
- LOTUS INTERNATIONAL 1983, 39-
- (00) BIMAR 1986, 19-  
MONUMENTS HISTORIQUES 1983, 127-  
NATURSCHUTZ UND LANDSCHAFTSPLANUNG 1991, 23-  
E.A. LANDSCHAFT UND STADT  
NUESTRA ARQUITECTURA 1983, 52-  
PERSPECTA 1983, 20-  
PLACES 1991, 7-
- (02) PROGRESSIVE ARCHITECTURE 1983, 64-  
R I B A JOURNAL 1984, 91-  
E.A. ARCHITECT (1986-1987, 93-94)  
SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS JOURNAL 1984, 43-

- SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS NEWSLETTER 1984, 25-
- SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS OF GREAT BRITAIN NEWSLETTER  
1987, 37-
- TECHNIQUES ET ARCHITECTURE 1983, 349-
- U & A NEWSLETTER 1985, 16-
- URBANISMES AND ARCHITECTURE 1989, 59-  
E.A. URBANISME
- (0) VILLE-LIARDINI 1984, 187-
- (0) WERK BAUEN + WOHNEN 1983-

MUZE VE SANAT GALERİLERİ

AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY. BULLETIN 1982, 173-  
CURATOR 1983, 26-  
JAHREBUCH DER BERLINER MUSEEN 1985-  
METROPOLITAN MUSEUM JOURNAL 1981, 16-  
METROPOLITAN MUSEUM OF ART. BULLETIN 1983, 40-  
PHILADELPHIA MUSEUM OF ART BULLETIN 1985, 81-  
(4) SMITHSONIAN 1935, 16-  
WALTERS ART GALLERY. JOURNAL 1983, 41-

MUZIK

=====

- ACTA MUSICOLOGICA 1985, 57-
- AMERICAN MUSIC 1985, 3-
- AMERICAN MUSICAL INSTRUMENT SOCIETY.JOURNAL 1985, 11-
- AMERICAN MUSICAL INSTRUMENT SOCIETY.NEWSLETTER 1988, 18-
- AMERICAN MUSICOLOGICAL SOCIETY.JOURNAL 1984, 37-
- ARCHIV FUER MUSIKWISSENSCHAFT 1985, 42-
- ARNOLD SCHOENBERG INSTITUTE.JOURNAL 1988, 11-
- ASIAN MUSIC 1985, 16-
- ASSOCIATION FOR RECORDED SOUND COLLECTIONS.JOURNAL 1984, 16-
- ASSOCIATION FOR RECORDED SOUND COLLECTIONS.NEWSLETTER 1984-
- AUDIO ENGINEERING SOCIETY.JOURNAL 1983, 31-
- AVANT-SCENE OPERA 1984, 59-
- BEYTRAEGE ZUR MUSIKWISSENSCHAFT 1987, 29-
- (3) BOHNE 1984, 304-
- (3) COMPUTER MUSIC JOURNAL 1985, 8-
- CONTACT 1984, 28-
- COUNCIL FOR RESEARCH IN MUSIC EDUCATION.BULLETIN 1985, 82-
- CURRENT MUSICOLOGY 1984, 37-
- (3) DOWN BEAT 1983, 56-
- EARLY MUSIC 1985, 13-
- IGHTEENTH-CENTURY STUDIES 1983, 17-
- INTERNATIONAL REVIEW OF THE AESTHETICS AND SOCIOLOGY OF MUSIC 1981-
- JAHRBUCH FUER VOLKSLIEDFORSCHUNG 1985, 30-
- JOURNAL OF AESTHETICS AND ART CRITICISM 1983, 41-
- JOURNAL OF BAND RESEARCH 1991, 26-
- JOURNAL OF MUSIC THERAPY 1985, 22-
- JOURNAL OF MUSICOLOGICAL RESEARCH 1991, 11-
- (1) JOURNAL OF MUSICOLOGY 1985, 4-
- (1) JOURNAL OF RESEARCH IN MUSIC EDUCATION 1985, 33-
- MEDICAL PROBLEMS OF PERFORMING ARTISTS 1991, 6-
- (2) MUSIC AND LETTERS 1984, 85-
- MUSIC PERCEPTION 1991, 8-
- (4) MUSICAL QUARTERLY 1983, 69-
- (14) MUSICAL TIMES 1983, 124-
- (5) MUSIK UND BILDUNG 1984, 18-
- OPERA 1985, 36-
- (1) OPERA NEWS 1985, 50-
- POPULAR MUSIC AND SOCIETY 1983, 12-
- REVUE DE MUSICOLOGIE 1985, 71-
- REVUE MUSICALE 1985, 378-
- STEREO REVIEW 1984, 49-
- THEATER HEUTE 1984-
- WORLD OF MUSIC 1985, 27-

SANAT

=====

- ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. MONUMENTS ET MEMOIRES  
1983, 65-
- ACTA HISTORIAE ARTIUM 1985, 31-
- AFRICAN ARTS 1985, 18-
- AMBIENTE 1992-
- E.A. PAN MIT DIE KUNST
- AMERICAN ACADEMY AND INSTITUTE OF ARTS AND LETTERS. PROCEEDINGS  
1984, 35-
- (7) AMERICAN ART JOURNAL 1985, 17-
- (15) AMERICAN ARTIST 1983, 47-
- (1) AMERICAN CRAFT 1983, 43-
- (4) AMERICAN JOURNAL OF ART THERAPY 1985, 23-
- ANTIKE KUNST + BEIHEFTE 1984, 27-
- APOLLO 1983, 117-
- ART ORIENTALIS 1982, 13-
- (2) ART EDUCATION 1983, 36-
- ART HISTORY 1985, 8-
- ART IN AMERICA 1984, 72-
- ART JOURNAL 1983, 43-
- ART NEWS 1983, 32-
- ARTFORUM 1983, 21-
- ARTEBUS ASIAE 1983, 44-
- ARTIST 1987, 102-
- E.A. ART AND ARTIST
- ARTS ASIATIQUES 1983, 38-
- (1) ARTS IN PSYCHOTHERAPY 1985, 12-
- ARTS MAGAZINE 1985, 60-
- ARTS OF ASIA 1985, 15-
- ARZTUM UND KUNST 1982, 67-
- BRITISH JOURNAL OF AESTHETICS 1984, 24-
- BURTONSTON MAGAZINE 1983, 170-
- BYZANTION 1983, 53-
- CHERRYU QUARTERLY 1984, 40-
- COLOISE 1983, 30-
- CONSTATUS 1982, 13-
- (3) COMMUNICATION ARTS 1984, 26-
- CULTURAL CRITIQUE 1990, 17-
- DESIGN 1983, 412-
- DESIGN QUARTERLY 1983, 121-
- DU VUE ZEITSCHRIFT DER KULTUR 1984-
- EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES 1983, 17-
- ENVIRONMENTAL DESIGN 1986-
- E.A. A A R P ENVIRONMENTAL DESIGN
- FLORA (ENGLISH EDITION) 1986, 67-
- GENS AND GEMOLOGY 1984, 20-
- GOYA 1985, 184-
- (4) GRAPHIS 1983, 39-
- ISLAM AND THE MODERN AGE 1984, 15-
- (1) JOURNAL OF AESTHETICS AND ART CRITICISM 1993, 41-
- JOURNAL OF ART AND DESIGN EDUCATION 1985, 4-
- JOURNAL OF GLASS STUDIES 1985, 27-
- JOURNAL OF MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES 1984, 14-
- (2) KERAMISCHE ZEITSCHRIFT 1984, 36-
- KUNSTWERK 1983, 36-
- LEONARDO: ART SCIENCE AND TECHNOLOGY 1985, 18-
- MARS 1983, 35-
- MASTER DRAWINGS 1984, 22-

N A E A NEWS/NATIONAL ART EDUCATION ASSOCIATION 1983, 25-  
NATION 1983, 237-  
NOUVEAU GEBRAUCHSGRAPHIK/INTERNATIONAL ADVERTISING ART 1984-  
OCTOBER 1984, 31-  
OCT 1983, 330-  
ORIENTAL ART 1983, 29-  
PANTHEON 1983, 41-  
R A C A R/REVUE D'ART CANADIENNE/CANADIAN ART REVIEW 1987, 14  
R 3 A JOURNAL 1988, 136-  
R. A. ROYAL SOCIETY OF ARTS. JOURNAL  
RENAISSANCE QUARTERLY 1985, 38-  
REVUE DE L'ART 1984, 63-  
SCULPTURE REVIEW 1985, 34-  
SOURCE 1984, 4-  
SOUTHERN QUARTERLY 1985, 23-  
SPECIALUM 1983, 58-  
SPAZIA DELL'ARTE 1983-  
STUDIES IN CONSERVATION 1983, 28-  
STUDIES IN THE HISTORY OF ART 1984, 14-  
SYNTH 1983, 60-  
WALTERS ART GALLERY. JOURNAL 1983, 41-  
MEMBERIN ACADEMY OF SCIENCES ART AND LETTERS. TRANSACTIONS 1983  
71-  
MEMBERIN ACADEMY REVIEW 1983, 29-  
MUSEUMS ART JOURNAL 1985, 6-  
AL. THEBET FÜR KUNSTGESCHICHTE 1984, 47-  
ZOO FROE 1984, 157-

SANAT TARİHİ

=====

ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. MONUMENTS ET MEMOIRES  
1983, 65-  
ACTA HISTORIAE ARTIUM 1985, 31-  
ANTIKE KUNST + BEIHEFTE 1984, 27-  
ART HISTORY 1985, 8-  
ARTIBUS ASIAE 1983, 44-  
ROLLETTINO D'ARTE 1982, 67-  
BURLINGTON MAGAZINE 1983, 125-  
MARG 1983, 35-  
MASTER DRAWINGS 1984, 22-  
PANTHEON 1983, 41-  
R A C A R/REVUE D'ART CANADIENNE/CANADIAN ART REVIEW 1987, 14-  
REVUE DE L'ART 1984, 63-  
SOURCE 1984, 4-  
STORIA DELL'ARTE 1983-  
STUDIES IN THE HISTORY OF ART 1984, 14-  
ZEITSCHRIFT FUER KUNSTGESCHICHTE 1984, 47-  
ZIVA ANTIKA 1986, 36-

SERAMİK VE CAM

=====

- AMERICAN CERAMIC SOCIETY. BULLETIN 1983, 62--
- (1) AMERICAN CERAMIC SOCIETY. JOURNAL 1983, 66--
- (2) APPLIED CLAY SCIENCE 1985, 1--
- BRITISH CERAMIC SOCIETY. TRANSACTIONS AND JOURNAL 1983, 88--
- (3) CANADIAN CERAMIC SOCIETY. JOURNAL 1984, 53--
- (4) CERAMIC ARTS AND CRAFTS 1984, 29--
- (5) CERAMIC ENGINEERING AND SCIENCE PROCEEDINGS 1983, 4--
- (6) CERAMIC INDUSTRY 1983, 121--
- CERAMIC SOURCE 1986, 1--
- (7) CERAMICS MONTHLY 1983, 31--
- CERAMICS-SİLİKATY 1990, 34--
- E. A. SİLİKATY
- CLAYS AND CLAY MINERALS 1983, 31--
- (8) GLASS AND CERAMICS 1985, 42--
- GLASS INDUSTRY 1983, 64--
- GLASS TECHNOLOGY 1985, 26--
- GLASTECHNISCHE BERICHTE 1991, 64--
- INDIAN CERAMICS 1983, 25--
- JOURNAL OF GLASS STUDIES 1985, 27--
- (9) KERAMISCHE ZEITSCHRIFT 1984, 36--
- PHYSICS AND CHEMISTRY OF GLASSES 1985, 26--
- REAL POTTERY 1988, 14--
- E. A. POTTERY QUARTERLY
- REFRACTORIES 1983, 24--
- (10) SPRECHSAL 1984, 117--

CINEMA

\*\*\*\*\*

- 60) AMERICAN CINEMATOGRAPHER -- 1984, 65-
- AVANT-SCENE CINEMA 1984, 229-
- CARTIERS DU CINEMA 1984, 362-
- 61) CINEASTE 1985, 14-
- 62) EDUCATIONAL TECHNOLOGY RESEARCH AND DEVELOPMENT 1989, 37-
- E.A. E C AND T J
- ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES 1986, 149-
- 63) FILE COMMENT 1985, 21-
- 64) FILM QUARTERLY 1984, 37-
- HISTORICAL JOURNAL OF FILM RADIO AND TELEVISION 1988, 5-
- JOURNAL OF POPULAR FILM AND TELEVISION 1984, 12-
- 65) METRO MAGAZINE 1984, 60-
- OCTOBER 1984, 31-
- POSITIF 1985, 207-
- REVUE DU CINEMA 1985, 404-
- S F P T E JOURNAL 1984, 93-
- 66) SCREEN 1984, 25-
- 67) SIGHT AND SOUND 1984, 53-
- 68) SIGHTLINES 1986, 19-



TARİH

=====

- AN N O 1988, 1-  
 E.A. AMERICAN NOTES AND QUERIES  
 ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. MONUMENTS ET MEMOIRES  
 1983, 65-  
 ACADTENSIS 1984, 14-  
 ACTA ORIENTALIA 1983, 37-  
 (1) AFRIQUE ET L'ASIE MODERNES 1984, 140-  
 AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN GOETTINGEN. PHILOLOGISCH-HISTORISCHE K  
 ALBIEN 1991, 23-  
 ALTBERTUM 1985, 31-  
 AMERICAN ANTIQUARIAN SOCIETY. PROCEEDINGS 1984, 94-  
 AMERICAN ARCHIVIST 1983, 46-  
 (2) AMERICAN ART JOURNAL 1985, 17-  
 AMERICAN HERITAGE 1985, 36-  
 (3) AMERICAN HISTORICAL REVIEW 1983, 88-  
 AMERICAN JOURNAL OF LEGAL HISTORY 1985, 29-  
 AMERICAN NEPTUNE 1991, 51-  
 AMERICAN PHILOSOPHICAL SOCIETY. PROCEEDINGS 1983, 127-  
 AMERICAN PRESBYTERIANS 1985, 63-  
 AMERICAN SCHOOLS OF ORIENTAL RESEARCH. BULLETIN + SUPPLEMENT 1983-  
 AMERICAN STUDIES INTERNATIONAL 1991, 29-  
 AMERICAS 1985, 37-  
 ANCIENT NEAR EASTERN SOCIETY. JOURNAL 1981, 13-  
 ANNALES ECONOMIES SOCIETES CIVILISATIONS 1983, 38-  
 ANNALES HISTORIQUE DE LA REVOLUTION FRANCAISE 1991-  
 (4) ARCHIV ORIENTALNI/ORIENTAL ARCHIVES 1983, 51-  
 ARCHIVES 1984, 15-  
 ARCHIVES AND MANUSCRIPTS 1986, 14-  
 ARCHIVES 1987, 33-  
 AFRICA TODAY 1983-  
 ASIAN AND AFRICAN STUDIES 1984, 18-  
 AUSTRALIAN HISTORICAL STUDIES 1988, 23-  
 E.A. HISTORICAL STUDIES  
 (5) AUSTRALIAN JOURNAL OF POLITICS AND HISTORY 1983, 29-  
 BIBLIOTHEQUE D'HUMANISME ET RENAISSANCE 1985, 47-  
 (6) BRITISH JOURNAL OF MIDDLE EASTERN STUDIES 1991, 18-  
 E.A. BRITISH SOCIETY FOR MIDDLE EASTERN STUDIES BULLETIN  
 BYZANTINISCHE FORSCHUNGEN 1985, 9-  
 BYZANTINISCHE ZEITSCHRIFT 1983, 76-  
 CATHESAC ETUDES AFRICAINES 1986, 26-  
 CARRIER D HISTOIRE 1984, 29-  
 CARRIER DE CIVILISATION MEDIEVALE 1985, 28-  
 CARRIER DU MONDE RUSSE ET SOVIETIQUE 1984, 25-  
 CAMBRIDGE MEDIEVAL CELTIC STUDIES 1985, 9-  
 CANADIAN HISTORICAL REVIEW 1985, 66-  
 CANADIAN JOURNAL OF HISTORY 1985, 20-  
 CATHOLIC HISTORICAL REVIEW 1984, 70-  
 CENTRAL EUROPEAN HISTORY 1984, 17-  
 CHINESE STUDIES IN HISTORY 1985, 18-  
 CLASSICAL JOURNAL 1983, 79-  
 CLIQ 1991, 20-  
 COMITATUS 1982, 13-  
 (7) COMPARATIVE STUDIES IN SOCIETY AND HISTORY 1983, 25-  
 (8) CURRENT HISTORY 1983, 82-  
 DIPLOMATIC HISTORY 1985, 9-  
 DURHAM UNIVERSITY JOURNAL 1983, 76-

E L H/ENGLISH LITERARY HISTORY 1983, 50-  
 EARLY CHINA 1983, 9-  
 EAST ASIAN HISTORY 1991, 1-  
 E.A. PAPERS ON FAR EASTERN HISTORY  
 EIGHTEENTH CENTURY/THEORY AND INTERPRETATION 1985, 26-  
 EIGHTEENTH-CENTURY STUDIES 1983, 17-  
 ENGLISH HISTORICAL REVIEW 1983, 98-  
 ETUDES INTERNATIONALES 1985, 16-  
 ETUDES RURALES 1985, 97-  
 EUROPEAN HISTORY QUARTERLY 1984, 14-  
 FRENCH STUDIES 1985, 39-  
 FRENCH STUDIES BULLETIN 1984, 13-  
 GERMAN STUDIES REVIEW 1985, 8-  
 GESCHICHTE UND GESELLSCHAFT 1985, 11-  
 HISTORIE 1985, 74-  
 (69) HISTORIA 1984, 33-  
 (70) HISTORIAN 1983, 46-  
 HISTORICAL JOURNAL 1985, 28-  
 HISTORICAL JOURNAL OF FILM RADIO AND TELEVISION 1985, 5-  
 (71) HISTORICAL METHODS 1985, 18-  
 (72) HISTORICAL REFLECTIONS 1985, 12-  
 (73) HISTORISCHE ZEITSCHRIFT 1985, 240-  
 (74) HISTORISCHES JAHRBUCH 1985, 105-  
 (75) HISTORY (AUSTRALIA) 1990, 11-  
 HISTORY (ENGLAND) 1984, 69-  
 (76) HISTORY AND THEORY 1983, 22-  
 HISTORY OF EDUCATION SOCIETY BULLETIN 1984, 33-  
 HISTORY OF EUROPEAN IDEAS 1985, 6-  
 (77) HISTORY OF POLITICAL THOUGHT 1985, 6-  
 (78) HISTORY OF RELIGIONS 1984, 23-  
 (79) HISTORY TODAY 1983, 33-  
 (80) HISTORY WORKSHOP 1983, 19-  
 INTERNATIONAL ANNUAL OF ORAL HISTORY 1990-  
 I.A. INTERNATIONAL JOURNAL OF ORAL HISTORY  
 INTERNATIONAL HISTORY REVIEW 1985, 7-  
 INTERNATIONAL JOURNAL OF TURKISH STUDIES 1984, 3-  
 (81) INTERNATIONAL LABOR AND WORKING CLASS HISTORY 1985, 27-  
 (82) INTERNATIONAL REVIEW OF SOCIAL HISTORY 1983, 28-  
 ISLAM 1983, 60-  
 JAHREBUCH FÜR GESCHICHTE OSTEUROPAS 1985, 33-  
 JOURNAL OF AMERICAN HISTORY 1985, 26-  
 (83) JOURNAL OF AMERICAN ETHNIC HISTORY 1985, 5-  
 JOURNAL OF AMERICAN STUDIES 1985, 19-  
 JOURNAL OF BALTIC STUDIES 1984, 15-  
 JOURNAL OF CONTEMPORARY HISTORY 1983, 18-  
 JOURNAL OF EUROPEAN STUDIES 1985, 15-  
 JOURNAL OF IMPERIAL AND COMMONWEALTH HISTORY 1985, 13-  
 (84) JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY HISTORY 1985, 16-  
 (85) JOURNAL OF LATIN AMERICAN STUDIES 1985, 17-  
 JOURNAL OF MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES 1984, 14-  
 JOURNAL OF MEDIEVAL HISTORY 1985, 11-  
 (86) JOURNAL OF MODERN HISTORY 1983, 55-  
 (87) JOURNAL OF PACIFIC HISTORY 1985, 20-  
 (88) JOURNAL OF PALESTINE STUDIES 1985, 14-  
 (89) JOURNAL OF RELIGIOUS HISTORY 1985, 13-  
 (90) JOURNAL OF SOCIAL HISTORY 1985, 18-  
 JOURNAL OF SOUTHEAST ASIAN STUDIES 1985, 16-  
 JOURNAL OF SOUTHERN AFRICAN STUDIES 1984, 11-  
 JOURNAL OF SOUTHERN HISTORY 1985, 51-  
 JOURNAL OF THE ECONOMIC AND SOCIAL HISTORY OF THE ORIENT 1983,  
 26-

- JOURNAL OF THE HISTORY OF BIOLOGY 1983, 19-
- (1) JOURNAL OF THE HISTORY OF IDEAS 1983, 44-
- (2) JOURNAL OF THE HISTORY OF PHILOSOPHY 1984, 22-
- JOURNAL OF THE HISTORY OF THE BEHAVIORAL SCIENCES 1983, 19-
- JOURNAL OF THE WEST 1985, 24-
- (3) JOURNAL OF URBAN HISTORY 1985, 11-
- LIBRARY HISTORY 1983, 6-
- MASSACHUSETTS HISTORICAL SOCIETY. PROCEEDINGS 1983, 95-
- MEDITERRANEAN HISTORICAL REVIEW 1990, 5-
- MICHIGAN HISTORICAL REVIEW 1986, 12-
- E.A. GREAT LAKES REVIEW
- (4) MIDDLE EAST STUDIES ASSOCIATION BULLETIN 1983, 17-
- (5) MITTEILUNGEN DES OESTERREICHISCHEN STAATSARCHIVS 1983, 36-
- MODERN CHINA 1991, 17-
- MONUMENTA NIPPONICA 1984, 36-
- MOUVEMENT SOCIAL 1991, 154-
- (6) NEW ENGLAND QUARTERLY 1991, 64-
- NEW HUNGARIAN QUARTERLY 1985, 26-
- NEW ZEALAND JOURNAL OF HISTORY 1985, 19-
- NORTHERN HISTORY 1984, 28-
- NOFISMATIC CHRONICLE 1984, 144-
- ORIENTALIA 1983, 52-
- OSIRIS 1992, 7-
- OSTERREICHENNAIN ISTORIYA
- S.A. ISROTTIA S S C R
- PACIFIC AFFAIRS 1985, 58-
- PACIFIC NORTHWEST QUARTERLY 1985, 76-
- PAKISTAN HISTORICAL SOCIETY. JOURNAL 1985, 33-
- PARLIAMENTS ESTATES AND REPRESENTATION 1985, 5-
- (7) PAST AND PRESENT 1983, 98-
- PENNSYLVANIA MAGAZINE OF HISTORY AND BIOGRAPHY 1985, 109-
- PHILOLOGUS 1986, 130-
- PHILOSOPHY AND HISTORY 1991, 24-
- PROLOGUE 1984, 16-
- QUARTERLY REVIEW OF HISTORICAL STUDIES 1986, 26-
- (8) REVUE D'HISTOIRE 1984, 31-
- REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. BOLETIN 1985, 132-
- REFORMATION AND REFORMATION 1985, 9-
- RENAISSANCE QUARTERLY 1985, 36-
- REVUE BELGE DE PHILOLOGIE ET D'HISTOIRE 1985, 63-
- REVUE D'HISTOIRE DIPLOMATIQUE 1984, 98-
- REVUE D'HISTOIRE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSES 1984, 64-
- REVUE D'HISTOIRE LITTERAIRE DE LA FRANCE 1984, 84-
- REVUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1985, 32-
- REVUE DE L'ART 1984, 63-
- REVUE DE L'HISTOIRE DES RELIGIONS 1984, 201-
- REVUE DES ETUDES JUIVES 1984, 143-
- REVUE DU NORD 1984, 66-
- REVUE HISTORIQUE 1984, 108-
- REVUE HISTORIQUE DE DROIT FRANCAIS ET ETRANGER 1983, 61-
- RENASCIMENTO 1984, 24-
- ROYAL AUSTRALIAN HISTORICAL SOCIETY. JOURNAL 1985, 70-
- ROYAL IRISH ACADEMY. PROCEEDINGS. SECTION C: ARCHAEOLOGY CELTIC STUD
- SAECULUM 1985, 36-
- SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FUER GESCHICHTE 1985, 35-
- (9) SCOTTISH HISTORICAL REVIEW 1985, 64-
- (10) SCOTTISH STUDIES 1988, 5-
- (11) SIXTEENTH CENTURY JOURNAL 1985, 16-
- SLAVIC REVIEW 1985, 44-
- SLAVONIC AND EAST EUROPEAN REVIEW 1985, 63-
- SOCIETY OF ARCHIVISTS. JOURNAL 1984, 7-

- SOUTHWESTERN HISTORICAL QUARTERLY 1985, 88-
- SOUTHWESTERN STUDIES 1985-
- SPECULUM 1983, 58-
- STAAT 1984, 23-
- STORIA CONTEMPORANEA 1985, 16-
- STUDIES IN EIGHTEENTH CENTURY CULTURE 1985, 14-
- STUDIES IN POPULAR CULTURE 1985, 8-
- URAL-ALTAISCHE JAHRBUCHER/URAL-ALTAIC YEARBOOK 1983, 55-
- URBAN HISTORY REVIEW 1985, 13-
- (1) VESTNIK DREVNEI ISTORII 1984-
- (2) VIATOR: MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES 1985, 16-
- (3) VIERTELJAHRSSCHRIFT FUER SOZIAL-UND WIRTSCHAFTSGESCHICHTE 1983, 79-
- (4) VIERTELJAHRSSHEFTE FUER ZEITGESCHICHTE 1985, 33-
- VIRGINIA MAGAZINE OF HISTORY AND BIOGRAPHY 1985, 93-
- VIVARIUM 1985, 23-
- VOPROSY ISTORII 1983-
- (1) WELT DES ORIENTS 1982, 13-
- ZEITSCHRIFT FUER GESCHICHTSWISSENSCHAFT 1985, 33-
- ZEITSCHRIFT FUER HISTORISCHE FORSCHUNG 1985, 12-
- ZEITSCHRIFT FUER KUNSTGESCHICHTE 1984, 47-

THEATRO  
\*\*\*\*\*

AFRICAN ARTS 1985, 18-  
AVANT-SCENE THEATRE 1985, 791-  
(3) BUENNE 1984, 304-  
CANADIAN THEATRE REVIEW 1984, 39-  
CONTRIBUTIONS IN DRAMA AND THEATRE STUDIES 1984, 18-  
DRAMA REVIEW/T D R 1983, 27-  
ESSAYS IN POETICS 1985, 10-  
ESSAYS IN THEATRE 1985, 4-  
HOSKE UND KOTHURN 1985, 31-  
MODERN DRAMA 1983, 26-  
NEW YORK THEATRE CRITICS' REVIEWS 1985, 46-  
NINETEENTH CENTURY THEATRE 1987, 15-  
E.A. NINETEENTH CENTURY THEATRE RESEARCH  
PERFORMING ARTS JOURNAL 1985, 9-  
PLAYS AND PLAYERS 1983, 357-  
RENAISSANCE DRAMA 1984, 15-  
REVUE D'HISTOIRE DE THEATRE 1984, 36-  
SCANDINAVICA 1985, 24-  
SHAKESPEARE NEWSLETTER 1984, 34-  
SHAKESPEARE QUARTERLY 1985, 36-  
THEATER 1991, 22-  
THEATER HEUTE 1984-  
THEATRE CRAFTS 1991, 25-  
THEATRE RESEARCH INTERNATIONAL 1991, 16-